

# HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 17 juillet 2018 - 19h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo



# ARTCURIAL

lot n°152, Blancpain/Lip, *Fifty Fathoms*, n°996175, vers 1953-1955  
(détail) p.100



# HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 17 juillet 2018 - 19h

Hôtel Hermitage  
Salle Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Monte-Carlo

# ARTCURIAL MONACO



François Tajan  
Administrateur  
délégué



Louise Gréther  
Directeur Monaco



Julie Moreau  
Assistante  
du directeur Monaco

## DÉPARTEMENTS LUXE & ART DE VIVRE À PARIS



Julie Valade  
Directeur du département  
Joallerie à Paris



Marie Sanna-Légrand  
Directeur du département  
Horlogerie à Paris



Pénélope Blanckaert  
Directeur du département  
Hermès Vintage  
& Fashion Arts à Paris



Isabelle Boudot de la Motte  
Directeur du département  
Stylomania à Paris



Valérie Goyer  
Spécialiste  
Joallerie à Paris



Lamia Icame  
Administrateur  
du département  
Joallerie à Paris



Justine Lamarre  
Administrateur  
du département  
Horlogerie à Paris



Alice Léger  
Administrateur  
du département  
Hermès Vintage à Paris



Juliette Leroy-Prost  
Administrateur  
du département  
Stylomania à Paris

## EUROPE



Martin Guesnet  
Directeur Europe



Vinciane de Traux  
Directeur Belgique



Emilie Volka  
Directeur Italie



Caroline Messensee  
Directeur Autriche



Moritz von der Heydte  
Directeur Allemagne



# HORLOGERIE DE COLLECTION

vente n°M1043

## EXPOSITIONS PUBLIQUES

**Paris, Artcurial**  
7 Rond-Point des Champs-Élysées

**Téléphone pendant l'exposition**  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39

**Preview (partielle)**  
**Jeudi 28 juin**  
11h-18h

**Vendredi 29 juin**  
11h-18h

**Samedi 30 juin**  
11h-18h

**Lundi 2 juillet**  
11h-18h

**Sur rendez-vous du mardi 3  
au lundi 9 juillet**

**Monte-Carlo, Hôtel Hermitage**  
Square Beaumarchais

**Téléphone pendant l'exposition**  
Tél.: +377 97 70 39 49

**Dimanche 15 juillet**  
14h-20h

**Lundi 16 juillet**  
11h-18h

**Mardi 17 juillet**  
11h-19h (partielle)

Par le ministère de Maître  
Marie-Thérèse Escout-Marquet,  
Huissier à Monte-Carlo à la  
requête de la SAM Artcurial

**Artcurial**  
Maison de vente aux enchères  
SAM au capital de 150 000 €  
6, avenue des Citronniers  
98000 MONACO  
RCI 15S06563  
SSEE7490B 17117

## VENTE

**Mardi 17 juillet 2018 - 19h**

**Commissaire-Priseur**  
François Tajan

**Directeur du département**  
**Horlogerie de Collection à Paris**

Marie Sanna-LeGrand  
Tél.: +33 (0)1 42 99 16 53  
msanna@artcurial.com

### Information

Justine Lamarre  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 39  
jlamarre@artcurial.com

### Assisté de

Geoffroy Ader, Expert,  
membre du Syndicat Français des  
Experts Professionnels en Œuvres  
d'Art & Objets de Collection  
watches@artcurial.com

Catalogue en ligne:  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

**Avec la collaboration de Lempertz**  
Friederike von Truchsess  
truchsess@lempertz.com

**LEMPERTZ**  
1845

**ARTCURIAL**  
Toulouse - Jean-Louis Vedovato

La maison Artcurial Paris est  
fermée du 10 au 26 août 2018,  
période durant laquelle aucun  
lot ne pourra être délivré.

### Comptabilité clients

Tél.: +33 (0)1 42 99 20 71  
salesaccount@artcurial.com

### Transport et douane

Tél.: +33(0)1 42 99 16 57  
+33 (0)1 42 99 20 77  
shipping@artcurial.com

### Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests  
Tél.: +33 (0)1 42 99 20 51  
bids@artcurial.com

**ARTCURIAL**  
Live Bid

Assistez en direct aux ventes  
aux enchères d'Artcurial et  
enchérissez comme si vous y étiez,  
c'est ce que vous offre le service  
Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)



Pour les lots en provenance hors  
CEE et signalés par ce symbole **O**,  
aux commissions et taxes indiquées  
aux conditions générales d'achat, il  
convient d'ajouter la TVA à l'import:  
• 20 % du prix d'adjudication pour  
les lots 7, 29, 71, 73, 82, 99, 111,  
112, 113, 114, 125, 206, 207, 208,  
214, 216, 217, 218, 219, 223, 233

*Lot from outside the UE O: in addi-  
tion to the commissions and taxes  
indicated on conditions of purchase,  
importation expenses will be charged:*  
• 20 % of the hammer price for lots  
7, 29, 71, 73, 82, 99, 111, 112, 113,  
114, 125, 206, 207, 208, 214, 216,  
217, 218, 219, 223, 233

# VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO

*Hôtel Hermitage, Salle Belle Époque,  
Square Beaumarchais*

## HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 17 juillet 2018 - 19h

## LE TEMPS EST FÉMININ II

*Collection Gail et Robert Schwartz et à divers*

Mercredi 18 juillet 2018 - 18h

## JOAILLERIE

Mercredi 18 juillet 2018 - 14h30  
Jeudi 19 juillet 2018 - 14h30 & 19h

## HERMÈS SUMMER COLLECTION

Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30

## STYLOMANIA

Vendredi 20 juillet 2018 - 14h30



# INDEX

## Collection

### Gail & Robert Schwartz

PIAGET – 7, 71, 73, 82, 99, 111, 112, 113, 114, 125, 206, 207, 208, 214, 216, 217, 218, 219, 223, 233

## A

A. LANGE & SÖHNE – 40, 210  
ANGELUS – 149, 150  
AUDEMARDS PIGUET – 9, 46, 48, 50, 83, 91, 93, 118, 127, 168, 200, 220, 229

## B

BLANCPAIN – 94, 152, 234, 241  
BOUCHERON – 224  
BREGUET – 28, 29, 33, 47, 51, 131, 134, 151, 188, 189, 190, 201, 226, 232, 247, 248  
BREITLING – 16, 67, 69, 169  
BULGARI – 130, 196  
BULOVA – 18

## C

CARTIER – 32, 36, 38, 86, 97, 102, 124, 129, 167, 191, 192, 193, 202, 204, 225, 231, 236  
237, 238, 239, 240, 245  
CHAUMET – 123  
CHOPARD – 96, 108, 164, 221  
CHRONOSWISS – 98  
CORUM – 66, 107, 109

## D

DE GRISOGONO – 122

## E

ETERNA – 205

## F

FRANCK MULLER – 137, 212  
FRÉDÉRIQUE CONSTANT – 126

## G

GILLES MARTINOT – 53  
GIRARD-PERREGAUX – 213  
GRAHAM – 197

## H

HARRY WINSTON – 182, 230  
HENRI GRANDJEAN – 34  
HERMÈS – 87, 163  
HEUER – 171  
HUBLLOT – 138

## I

IWC – 84, 88, 89, 135, 139, 183

## J

JAEGER – 15, 148  
JAEGER LECOULTRE – 54, 70, 100, 106, 121, 166, 173, 174, 194, 195, 243, 244

## L

L. LEROY & CIE – 45

## O

OMEGA – 6, 37, 55, 56, 57, 58, 59, 143, 170, 178

## P

PANERAI – 14, 105, 132, 133, 140, 249  
PATEK PHILIPPE – 23, 25, 26, 30, 41, 49, 64, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 95, 115, 116, 117, 147, 155, 156, 157, 158, 159, 179, 187, 199, 222,  
PIAGET – 7, 60, 68, 71, 73, 74, 82, 92, 99, 111, 112, 113, 114, 119, 125, 165, 203, 206, 207, 208, 214, 216, 217, 218, 219, 223, 233

## R

ROLEX – 1, 2, 3, 4, 5, 10, 11, 12, 13, 19, 20, 21, 22, 27, 31, 35, 62, 85, 101, 103, 104, 110, 128, 141, 142, 144, 145, 146, 153, 160, 161, 162, 175, 176, 177, 180, 184, 185, 186, 209, 228, 235, 250, 251, 252, 253

## T

TAG HEUER – 17, 136, 198  
Travail Suisse – 43  
TUDOR – 154, 172

## U

ULYSSE NARDIN – 52, 211

## V

VACHERON CONSTANTIN – 8, 24, 39, 42, 61, 63, 65, 72, 90, 120, 181, 215, 227, 242, 246  
VICTOR FLEURY – 44

## BRACELETS

Nous avertissons nos potentiels acquéreurs que les bracelets réalisés en derme d'espèces protégées sont présentés mais non vendus avec les montres. Artcurial SAM se réserve le droit d'enlever ces bracelets en cas d'importation.

*Please be advised that stapes made of material derived from endangered or otherwise protected species (ie. Alligator and crocodile) are not sold with the watches and are for display purposes only. We reserve the right to remove these straps prior to shipping.*

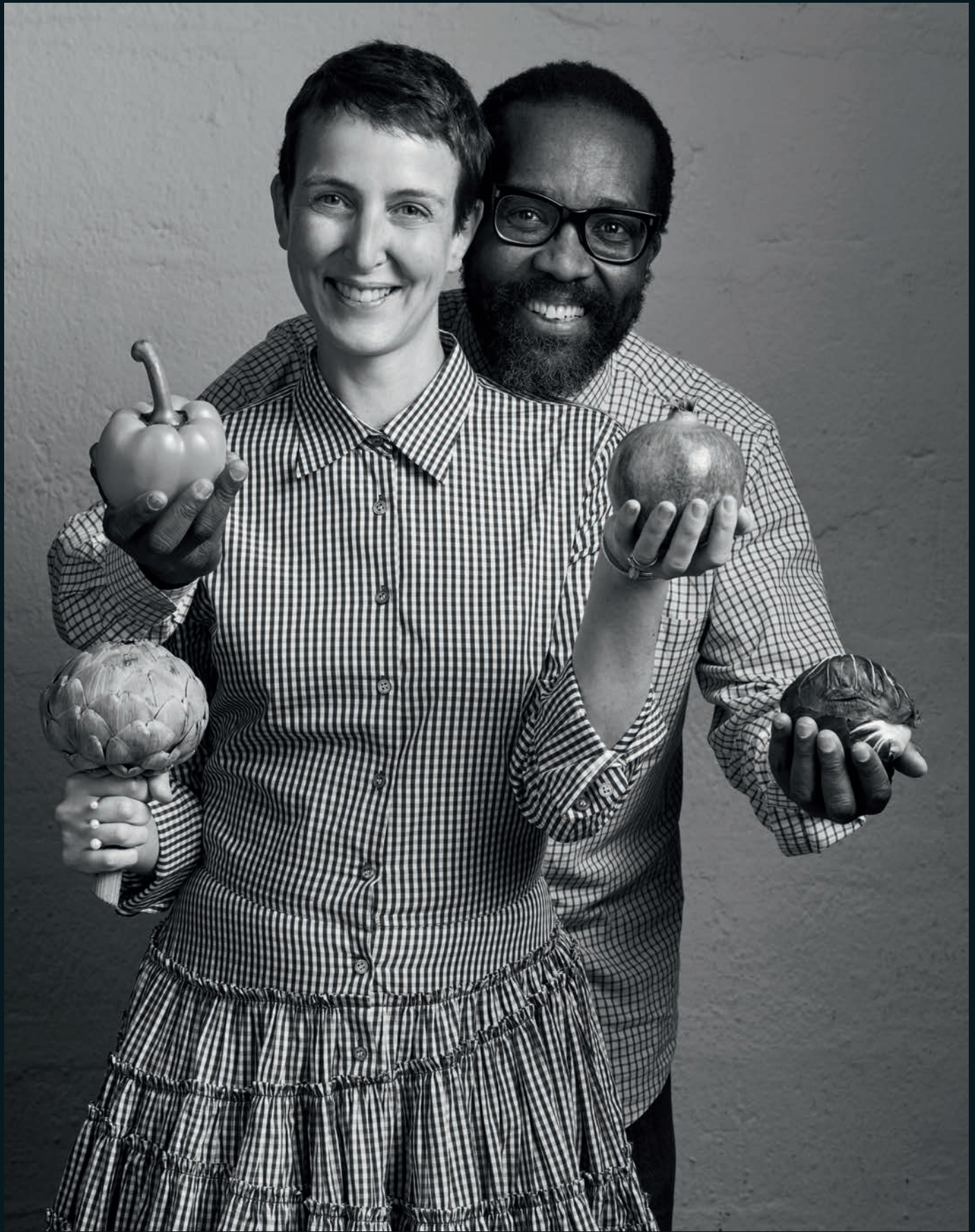
Artcurial SAM se réserve la possibilité de modifier la proportion des objets pour des questions de mise en page dans les catalogues. Les montres et pendules sont vendues en l'état. Aucune garantie n'est faite sur l'état de marche des montres et pendules. La plupart des montres ont été ouvertes pour identifier le type et la qualité du mouvement, y compris les montres résistantes à l'eau, il est donc conseillé à l'acheteur de consulter un horloger pour revoir l'étanchéité de la montre. Le changement des bracelets, l'étanchéité, les restaurations,

les révisions et les réglages sont à la charge de l'acquéreur. Tout devis de restauration provenant de quelques horlogers que ce soit ne pourra être pris en charge par Artcurial SAM.

### Crédits photographiques

© Studio Sebert / Laurent Legendre  
© Koto Bolofo





*Tous nos remerciements à Sarah Andelman et Koto Bolofo pour leur inspiration enthousiaste et inspirée*



# *Sous les regards croisés de Sarah Andelman & Koto Bolofo*

Pour cet exercice de style, Sarah Andelman est restée fidèle à elle-même. Quoi de plus spontané que d'utiliser une recette qui a contribué à son succès chez Colette : une collaboration.

Ici encore, elle continue de nous surprendre et choisit un talent rare, un oeil spirituel, un caractère précieux avec qui elle décide d'inventer et de nous emporter dans une aventure inédite. C'est avec Koto Bolofo, le réjouissant photographe d'origine sud-africaine qui collabore avec les plus grandes marques de luxe et les magazines de mode les plus créatifs qu'elle décide de jouer le jeu.

À peine échangé entre eux, un premier projet de natures mortes minimalistes en lumière naturelle voit le jour. Puis les idées se bousculent et rebondissent pour concocter un délicieux menu à quatre yeux. Chaque objet soigneusement sélectionné, se voit finalement téléporté dans un joyeux tutti frutti.

Une recette miracle se dessine alors pour écrire un subtil dialogue entre les textures et les couleurs, mais aussi les saveurs et les valeurs. De quoi alimenter de nombreux débats entre experts, nourrir les esprits des plus fins amateurs et mettre en appétit les collectionneurs les plus gourmets.

*"Quel honneur ! Merci Artcurial de m'avoir invitée à découvrir ces sacs, montres et bijoux pour en faire une sélection, sans raison, juste des coups de coeur ! Quel bonheur ! Quel plaisir de retrouver Koto Bolofo, de l'accompagner dans le choix d'un légume ou d'un fruit qui se marierait à la perfection avec cet objet du désir, marqué de souvenirs... Bonne dégustation !"*

Sarah Andelman









*"Fruits et légumes sont un luxe pour les papilles, mais avec la délicieuse chef Sarah Andelman et une équipe réduite en cuisine, les bijoux, montres et sacs Hermès ont un goût d'éternel qui reste à jamais dans les esprits."*

Koto Bolofo











Remerciements :

Direction artistique  
Sarah Andelman

Photographies  
Koto Bolofo  
représenté par Artsphere

Paul Antoine Goutal

Processus

Virginie Brachet représentée  
par Margot De Roquefeuil



1

## ROLEX

Datejust, ref. 16013/16000,  
n° 9499044, vers 1987

Montre bracelet en or jaune et acier  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée en or, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** blanc, index «bâton» appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique, cal. 3035, 27 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Jubilé» en or et acier, n° 455/déployante en acier, n° 62523H.18, signée  
**Diam./Poids brut:** 35 mm/101,40 g.  
**Avec:** garantie d'origine, garantie de service du 10.02.2017, un écrin, une pochette de service, un porte-carte signé, livrets d'époque

Cette montre a fait l'objet d'une révision en janvier 2017

*Stainless steel and yellow gold automatic wristwatch, «Jubilee» bracelet with deployant clasp signed. With guarantee, service guarantee dated 10.02.2017, a presentation case, a service pouch, a card holder, booklets This watch was overhauled in January 2017*

1 500 - 2 000 €

2

## ROLEX

Datejust, ref. 1601, n° 5029300  
Vers 1977

Montre bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée en or blanc 18k (750), couronne et fond vissés, fond gravé «IV 70» signé  
**Cadran:** argenté, index appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Jubilé» en acier, n° 555/déployante n° A62510.H, signée  
**Tour de poignet:** approx. 175 mm  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/82,60 g.

*Stainless steel automatic wristwatch with 18k white gold bezel, stainless steel «Jubilee» bracelet with deployant clasp signed*

2 000 - 3 000 €

3

## ROLEX

Air King, ref. 14010, n° W651793  
Vers 1995

Montre bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir, index appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3000, 27 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, n° 78350 19. 557.B/déployante, n° W9 78350, signée  
**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 34 mm  
**Avec:** une garantie du 16.12.95, écrin et surboîte, un livret

*Stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With guarantee dated 16.12.95, presentation case and outer packaging, a booklet*

2 000 - 3 000 €

4

## ROLEX

Air King, ref. 14000, n° E568555  
Vers 1990

Montre bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** argenté, index appliqués, signé  
**Mouvement:** automatique, signé  
**Bracelet:** «Oyster» en acier, n° 78350.19 - 557B/déployante n° 78350, signée  
**Tour de poignet:** approx. 175 mm  
**Diam.:** 34 mm  
**Avec:** une garantie du 26.09.91, écrin et surboîte, un livret, un tag d'époque

*Stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated 26.09.91, a presentation case and outer packaging, a booklet, a tag*

2 000 - 3 000 €

5

## ROLEX

Datejust, ref. 16030/16000,  
n° 8275326, vers 1984

Montre bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** blanc, chiffres romains, aiguilles et index luminescents, chemin de fer, date à guichet, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3035, 27 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Jubilé» en acier, n° 555/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 180 mm  
**Diam.:** 36 mm  
**Avec:** une garantie du 14 oct. 1984, un écrin et une surboîte d'époque, 2 tags Rolex

*Stainless steel automatic wristwatch, «Jubilee» bracelet with deployant clasp signed, with guarantee dated Oct. 14.1984, a vintage presentation case and an outer packaging, 2 tags*

1 500 - 2 000 €



1793

14010  
GARANTIE

16013

ATTESTATION  
DE CHRONOMETRE  
OFFICIEL

E568555

GARAN



ATTESTATION  
DE CHRONOMETRE  
OFFICIEL



1



3



5



2



4



6

## OMEGA

Seamaster Professional, ref. 2599.80,  
n° 80803281, vers 2000

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** bleu, index luminescents, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, valve à hélium, signé  
**Mouvement:** automatique certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante en acier, signée  
**Diam.:** 41 mm  
**Tour de poignet:** approx. 195 mm  
**Avec:** un écrin, une surboîte, un porte-carte, manuel d'utilisation

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp. With a presentation case, an outer packaging, a card holder, operating instructions*

1 500 - 2 500 €



6

○ 7

## PIAGET

Upstream, n° 27150, n° 860408  
Vers 2001

Chronographe bracelet en acier avec quantième  
**Boîtier:** tonneau, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres arabes, index «bâton» appliqués, «points» et aiguilles luminescents, 2 compteurs pour la fonction chronographe, ouverture à guichet pour le quantième, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** quartz cal. 212P, signé  
**Bracelet/Boucle:** intégré en acier/déployante intégrée au boîtier  
**Tour de poignet:** approx. 195 mm  
**Dim.:** 33 x 40 mm

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz  
Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*Stainless steel quartz chronograph wristwatch, bracelet with deployant clasp integrated to the case. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

8

## VACHERON CONSTANTIN

Overseas, ref. 49140, n° 717688  
Vers 2005

Chronographe bracelet en acier avec grande date  
**Boîtier:** rond, fermeture à vis, gravé d'une caravelle au dos, signé  
**Cadran:** argenté index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 1137, 37 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante avec cran de sureté, siglée  
**Tour de poignet:** approx. 185 mm  
**Diam.:** 42 mm

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch, bracelet with deployant clasp signed*

6 000 - 8 000 €

9

## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 15400ST, n° 2056/  
PI4B/H79298, vers 2015

Montre bracelet extra-large en acier  
**Boîtier:** octogonal, lunette et couronne vissées, fond transparent, signé  
**Cadran:** «tapisserie» blanc, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3120, 40 rubis, rotor à motifs ciselés, signé  
**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 180 mm  
**Diam.:** 41 mm  
**Avec:** un écrin, 3 maillons supplémentaires

*Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case, 3 extra links*

6 000 - 8 000 €



AUDEMARS PIGUET  
Le Brassus



9



7



8

10

## ROLEX

Air King, ref. 114200, n° J33377S3  
Vers 2010

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** argenté, chiffres arabes appliqués, index, aiguilles luminescentes, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3000, 27 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Diam.:** 35 mm

*Stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed*

1 500 - 2 000 €



10



11

11

## ROLEX

Oyster Perpetual «Boy size»,  
ref. 77080, n° F187761, vers 2003

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissé, signé

**Cadran:** noir, index «bâton», «point» et aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2235, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, n° 551B-38750-17/déployante, n° CL578350, signée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Diam.:** 30 mm

*Stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed*

1 000 - 1 500 €

12

## ROLEX

Milgauss, ref. 116400, n° VO18594  
Vers 2008

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, trotteuse centrale «éclair», index et aiguilles luminescents, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3131, certifié chronomètre, 31 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Diam.:** 40 mm.

**Avec:** une carte de garantie du 12 mars 2011, écrin et surboîte, une pochette de service, un tag

**Bibliographie:**

Mondani Family, *Rolex Story Vol. II*, Guido Mondani Editore, 2014, un exemplaire similaire reproduit p. 232

*Stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With guarantee dated March 12, 2011, a presentation case and outer packaging, a tag*

4 000 - 6 000 €

13

## ROLEX

Milgauss, ref. 116400, n° M137594  
Vers 2007

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** blanc, trotteuse centrale «éclair», index et aiguilles luminescents, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3131, certifié chronomètre, 31 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 40 mm.

**Avec:** une garantie du 3 juillet 2009, une carte de garantie de service du 16.02.2018, écrin et surboîte, une pochette de voyage, deux tags, un manuel d'utilisation, un livret

*Stainless steel automatic wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated July 3, 2009, a service guarantee dated 16.02.2018, a presentation case and outer packaging, a pouch, 2 tags, 2 booklets*

3 000 - 4 000 €

14

## PANERAI

Luminor Marina, ref. OP6560,  
n° BB1080076, vers 2004

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** coussin, couronne avec cran de sécurité, fond vissé, signé

**Cadran:** blanc, chiffres arabes, «point» et aiguilles luminescentes, seconde excentrée, chemin de fer, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 7750, 21 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Diam.:** 40 mm

Édition limitée à 6.500 exemplaires, n° F6036/6500

**Avec:** une garantie du 01.2004, bulletin COSC, écrin et surboîte, mode d'emploi

*Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet and deployant clasp signed. Limited edition to 6.500 ex., n° F6036/6500. With a guarantee dated 01.2004, COSC certification, a presentation case and outer packaging, instructions for use*

3 000 - 4 000 €





**ROLEX**

Pour les informations complémentaires concernant la GARANTIE, l'attestation de CHRONOMETRE et le Service Mondial Rolex, veuillez vous référer au manuel joint.

ROLEX SA garantit le bon fonctionnement de cette montre pour la durée de deux ans à partir de la date d'achat. La présente garantie ne couvre pas l'usage normal, le vol, le vol ou les dommages résultant d'une utilisation inappropriée. Toute altération ou substitution de pièces ou d'accessoires non homologués par ROLEX entraîne la fin de la garantie. ROLEX SA certifie que le mouvement du modèle précisé ci-dessus a acquis le droit de porter le titre de Chronomètre Suisse Officiellement Certifié.

N° client	110
Réf. montre	116400
N° série	M137594
Modèle	OYSTER PERPETUAL

GARANTIE INTERNATIONALE | ATTESTATION DE CHRONOMETRE



13

**ROLEX**

N° client 110  
Réf. montre 116400  
N° série V018594  
Modèle OYSTER PERPETUAL

ROLEX SA garantit le bon fonctionnement de cette montre pour la durée de deux ans à partir de la date d'achat. La présente garantie ne couvre pas l'usage normal, le vol, le vol ou les dommages résultant d'une utilisation inappropriée. Toute altération ou substitution de pièces ou d'accessoires non homologués par ROLEX entraîne la fin de la garantie. ROLEX SA certifie que le mouvement du modèle précisé ci-dessus a acquis le droit de porter le titre de Chronomètre Suisse Officiellement Certifié.



12



14



15

## JAEGER

Shark, ref. EI3001, n° 442527  
Vers 1968

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante avec repères pour mesures, poussoirs lisses, fond vissé, gravé au dos «Étanche 4 ATM», numéroté  
**Cadran:** argenté, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, chemin de fer 1/5 de seconde, graduation tachymètre, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 72, 17 rubis  
**Boucle:** arillon acier, siglée  
**Diam.:** 40 mm

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch, stainless steel buckle branded. With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their kind collaboration*

4 000 - 6 000 €

16

## BREITLING

Navitimer Chronomatic, ref. I806,  
n° I254325, vers 1968

Chronographe bracelet extra-large en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, fond vissé, signé  
**Cadran:** patiné, index «bâton», 2 compteurs pour l'indication des 30 min, et des heures, date à guichet, graduation tachymètre et multi-échelle, aiguilles de service, signé  
**Mouvement:** automatique, cal. 11, 17 rubis, signé  
**Diam.:** 48 mm

Nous remercions Breitling pour son aimable collaboration

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch. With our sincere thanks to Breitling for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

17

## TAG HEUER

Autavia, ref. II63, n° 6645  
Vers 1973

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier:** tonneau, lunette tournante graduée, fond vissé, signé  
**Cadran:** noir, index «bâton» appliqués, point et aiguilles luminescents, graduation 1/5 de seconde, 2 compteurs pour les minutes et les heures, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 11, 17 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante, poinçon de maître «Gay Frères», signée  
**Tour de poignet:** approx. 185 mm  
**Diam.:** 42 mm  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie délivré par le revendeur du 26/3/73, un écrin d'époque

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch, bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin and guarantee from the retailer dated 26/3/73, a vintage presentation case*

6 000 - 8 000 €

18

## BULOVA

Marine Star, n° 07462  
Vers 1960

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir, chiffres arabes, 2 compteurs pour l'indication des minutes et des secondes, graduation 1/5 de seconde, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Diam.:** 42 mm

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch*

3 000 - 5 000 €





Orologeria Luigi Verga  
Milano  
Via Mazzini - San Nicola - Viale Spadari - Via Poiana Via Dogana, 3  
Certificato d'origine e di garanzia  
OROLOGIO N. 664/1001163  
Contato Bulova, acciaio  
acciaio - la durata di 1 anno comprese  
Orologeria L. Verga



17



15



16



18



19

## ROLEX

Submariner, ref. 5513, n° 1914129  
Vers 1967

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, fond gravé «IV.67», signé  
**Cadran:** noir, index et aiguilles luminescents, chemin de fer, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 1520, 26 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, n° 93150-501B/déployante n° M593150, signée  
**Tour de poignet:** approx. 180 mm  
**Diam.:** 39 mm

*Stainless steel manual automatic diver's wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed*

8 000 - 12 000 €

20

## ROLEX

Submariner, ref. 16610, n° W104852  
Vers 1995

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, lunette tournante graduée, signé  
**Cadran:** noir, index luminescents cerclés, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, n° 501B/93150/déployante en acier, signée  
**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 40 mm  
**Avec:** garantie d'origine, garantie de service du 23 décembre 2016, un écrin, un maillon supplémentaire, une pochette de service, un porte-carte signé, un tag, livrets de présentation

*Stainless steel automatic diver's wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With guarantee, service guarantee dated December 23, 2016, a card-holder, one extra link, a service pouch, a tag, booklets*

4 000 - 6 000 €

21

## ROLEX

Submariner Date, ref. 116613LN,  
n° 8654Y572, vers 2015

Montre bracelet de plongée en acier et or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, dos gravé «F.L.C.» signé  
**Cadran:** noir, index cerclés luminescents, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en or jaune et acier/déployante en acier, signée  
**Tour de poignet:** approx. 185 mm  
**Diam./Poids brut:** 42 mm/168,05 g.  
**Avec:** carte de garantie du 7 juillet 2015, écrin et surboîte, 2 maillons supplémentaires

*Stainless steel and 18k yellow gold automatic diver's wristwatch. «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee card dated July 7, 2015, a presentation case, an outer packaging, 2 extra links*

3 500 - 4 500 €

22

## ROLEX

Submariner, ref. 16610LV, n° F858742  
Vers 2003

Montre bracelet de plongée en acier  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir, index luminescents cerclés, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3135, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, n° CL1193250/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 40 mm  
**Avec:** une garantie du 30 mars 2005, écrin et surboîte, une protection de lunette, un tag, deux livrets

*Stainless steel automatic diver's wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With guarantee dated March 30, 2005, a presentation case and outer packaging, a bezel protection, a tag, 2 booklets*

8 500 - 12 500 €



19



21



20



22





23

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 1461, n° 950403/642078  
Vers 1946

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, anses «gouttes d'eau»,  
fond clippé, signé

**Cadran:** argenté patiné, chiffres arabes,  
index appliqués, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique 10'''200,  
décoration «Côtes de Genève»,  
réglage micro-métrique, signé

**Boucle:** ardillon en acier, siglée

Diam.: 32 mm

Avec: un certificat d'origine du 24  
août 1949, un extrait des Registres  
confirmant la date de vente du 12  
septembre 1947

*Stainless steel manual winding  
wristwatch, stainless steel buckle  
branded. With a certificate of origin  
dated August 24, 1949, an extract from  
the Patek Philippe's Archives confirming  
the sale on September 12, 1947*

5 000 - 7 000 €

24

**VACHERON CONSTANTIN**

Ref. 4195, n° 520960/359582  
Vers 1957

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, chiffres arabes  
appliqués, index «épis», petite  
trotteuse, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. P453/3B,  
18 rubis, ajusté 5 positions, signé

Diam.: 35 mm

*Stainless steel manual winding  
wristwatch*

1 500 - 2 500 €

24



23



**PATEK, PHILIPPE & Co**  
MAITRES HORLOGERS A GENÈVE  
DEPUIS 1839

**CERTIFICAT D'ORIGINE  
ET DE GARANTIE**

Nous certifions que la  
mouvement le N° 95  
est à ancre, 18 rubis,  
et positions,  
Genève.



25

**PATEK PHILIPPE**

Ellipse, ref. 3838/1,  
n° 9506537/2809171, vers 1982

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé  
**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués, signé  
**Mouvement:** quartz cal. E27, signé  
**Bracelet:** intégré en or jaune/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 165 mm  
**Dim./Poids brut:** 30 x 35 mm/104,75 g.  
**Avec:** un extrait des Registres confirmant la date de vente du 20 décembre 1983

*18k yellow gold quartz wristwatch, integrated gold bracelet with deployant clasp signed. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on December 20, 1983*

4 000 - 6 000 €

26

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 3862/1, n° 1193624/2787591  
Vers 1987

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** coussin, lunette à double godron, fond clippé, signé  
**Cadran:** bleu nuit irisé, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 240, 27 rubis, poinçon de Genève, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or/signé  
**Tour de poignet:** approx. 180 mm  
**Dim.:** 33 x 33 mm/95,75 g.  
**Avec:** un certificat d'origine du 3/2/1987, un écrin d'époque

*18k yellow automatic wristwatch, gold integrated bracelet. With a certificate of origin dated 3/2/1987, with a vintage presentation case*

4 000 - 6 000 €

25



26



*Certificat d'origine*  
CERTIFICATE OF ORIGIN



27

## ROLEX

Day Date, ref. 18238, n° E295951  
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** blanc, chiffres romains appliqués, chemin de fer, trotteuse centrale, date et jour (angl.) à guichets, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3155, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Président» en or jaune, n° 55B/déployante, n° 8385, signée  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/140,35 g.  
**Tour de poignet:** approx. 200 mm  
**Avec:** un écrin, un cadran supplémentaire

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold «President» bracelet with deployant clasp signed. With a presentation case, one extra dial*

5 000 - 7 000 €

28

## BREGUET

La Tradition, ref. 7027, n° 2368Y  
Vers 2005

Montre bracelet semi-squelette en or jaune 18k (750) avec réserve de marche  
**Boîtier:** rond, carrure cannelée, fond transparent, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché excentré, chiffres romains, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique, rouages et balancier apparents, demi-secteurs pour la réserve de marche 50h, cal. 507DR, 34 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
**Diam./Poids brut:** 38 mm/67,55 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie, écrin et surboîte, mode d'emploi, un tag

*18k yellow gold manual winding wristwatch with power reserve, gold buckle branded. With a certificate of origin and warranty, a presentation case and outer packaging, a tag*

15 000 - 18 000 €

Fr

La collection «Tradition» regroupe des garde-temps qui évoquent la mémoire de son fondateur, Abraham Louis Breguet, dont les premières montres de souscription ont inspiré cette création contemporaine.

27







*Breguet*  
Depuis 1775





## BREGUET

N° 2513

Pièce unique, vers 1929

Montre bracelet en or rose et blanc 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, fond clippé, gravé au dos «a Rodolfo da Zia Dany», signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique, décoration «Côtes de Genève», 18 rubis, 5 ajustements, numéroté 2513

**Boucle:** ardillon en or rose

**Dim./Poids brut:** 24 x 37 mm/33,24 g.

**Avec:** un certificat d'authenticité confirmant que cette montre est une pièce unique manufacturée en 1929 et vendu le 15 octobre 1937 à Monsieur R. Olivera, écrin et surboîte

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

*Unique piece. 18k rose and white gold manual winding wristwatch, rose gold buckle. With a certificate confirming this watch is an unique piece made in 1929 and sold on October 15, 1937 to Mr. R. Oliviera, a presentation case and outer packaging. With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration*

18 000 - 25 000 €

Fr

Typique de la période Art Déco, cette pièce nous ramène à l'influence de cette période très créative qui a également joué un rôle primordial dans le domaine de l'horlogerie. La mention «pièce unique» est rarement apposée sur un certificat, gage du caractère exceptionnel de ce garde-temps commandée au tout début de l'essor de la montre bracelet au siècle dernier.

Avance ou Retard du Soleil sur une Pendule bien Réglée.

Jan.	Févr.	Mars.	Avril.	Mai	Juin	Jul.	Août.	Sept.	Octo.	Nov.	Déc.
M. S.						M. S.					M. S.
- 8 30	- 14 12	- 12 16	- 2 26	+ 3 16	+ 3 21	- 3 40	- 5 44	+ 6 26	+ 10 34	+ 16 15	+ 8 38
- 8 13	- 14 27	- 11 55	- 2 31	+ 3 36	+ 1 30	- 3 40	- 5 32	+ 1 44	+ 11 47	+ 16 11	+ 8 43
- 7 28	- 14 38	- 10 30	- 1 40	+ 3 49	+ 1 17	- 4 12	- 5 11	+ 2 44	+ 12 37	+ 15 30	+ 7 34
- 8 41	- 14 36	- 10 3	- 0 50	+ 3 50	+ 0 41	- 4 41	- 4 45	+ 3 46	+ 13 25	+ 18 39	+ 6 1
- 9 48	- 14 30	- 8 12	- 0 4	+ 3 50	+ 0 41	- 5 23	- 4 45	+ 4 48	+ 14 5	+ 15 11	+ 4 35
- 10 46	- 14 18	- 6 20	+ 0 30	+ 3 50	+ 0 41	- 5 45	- 4 45	+ 5 51	+ 14 42	+ 14 37	+ 3 7
- 11 42	- 14 50	- 7 28	+ 1 19	+ 3 54	- 1 15	- 5 37	- 3 37	+ 6 54	+ 15 13	+ 13 30	+ 1 37
- 12 29	- 13 35	- 5 31	+ 2 27	+ 3 54	- 1 52	- 5 37	- 2 36	+ 7 57	+ 15 30	+ 13 5	+ 0 8
- 13 9	- 13 4	- 4 35	+ 2 27	+ 3 54	- 2 30	- 5 37	- 2 11	+ 8 58	+ 15 30	+ 12 9	+ 1 21
- 13 50	- 12 53	- 4 20	+ 2 27	+ 3 54	- 3 5 31	- 5 30	- 0 11	+ 9 57	+ 16 13	+ 11 7	- 3 19

Le Signe + indique: Soleil avance.  
Le Signe - indique: Soleil retarde.

**BREGUET**

67, Place Vendôme, 76  
**PARIS**

4484

Le 15 octobre 1937

Vendu à Monsieur R. Olivera  
le No 2513, monté 10 15/12

forme rectangulaire or rose à deux faces, boîte de  
or gris; cadran argent broché, heures  
noir, aiguilles batons; bracelet cuir  
Sicile unique fabriqué en 1929.  
Sous le prix de 3600 francs.



Signalement

Dépassant 5 Millimètres  
Dimensions 24,5 mm x 37 mm  
Cadran argent Signé Breguet

Boîte or No 2513

Curvette - No 96  
Remontoir bouton à 11 heures  
Échappe-tétra à ancre  
Poids total

Garanti conforme à nos livres de l'époque. Fait à  
Paris le 5 février 2018

Emmanuel  
**EMMANUEL BREGUET**  
CONSERVATEUR

## PATEK PHILIPPE

Ref. 5146J, n° 3558366/4367355  
Vers 2006

Montre bracelet en or jaune 18k (750) avec calendrier annuel, phase de la lune et réserve de marche

**Boîtier:** rond, quadruple correcteur sur la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** ardoise, index «bâton» appliqués, chiffres arabes, trotteuse centrale, chemin de fer, secteur +/- pour la réserve de marche, 2 cadrans auxiliaires jour/mois, phases de la lune, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 315, 36 rubis, ajusté 5 positions, poinçon de Genève, signé

**Boucle:** déployante en or jaune, signée

**Diam./Poids brut:** 39 mm/95,70 g.

**Avec:** un extrait des Registres confirmant la date de vente du 7 novembre 2006

*18k yellow gold automatic wristwatch with annual calendar, power reserve and moon phases, gold deployant clasp signed. With an extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on November 7, 2006*

10 000 - 12 000 €

Fr

Le calendrier annuel est une complication relativement nouvelle chez Patek Philippe, et reçoit le brevet en 1996 avec la première référence 5035. Elle fut ensuite déclinée dans différentes versions, notamment avec celle portant l'indication des phases de la lune comme sur notre modèle, et pour la première fois avec la fonction chronographe en 2014.

## ROLEX

Daytona, ref. 116518, n° Z374164  
Vers 2006

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette avec graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, chemin de fer 1/5 de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4130, 44 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** déployante en or jaune, n° 246400P, signé

**Diam./Poids brut:** 39 mm/127,95 g.

**Avec:** un écrin, un tag

*18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, yellow gold deployant clasp signed. With a presentation case, a tag*

10 000 - 15 000 €



30





31

32

**CARTIER**

N° 01660  
Vers 1950

Pendulette de table en or jaune 18k (750) avec répétition des quarts  
**Cabinet:** rectangulaire sur socle, décor cannelé sur 5 faces, bouton poussoir escamotable pour la répétition, ajustement des heures et remontage sous la base, poinçon de maître, numéroté  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique avec remontage à couronne  
**Dim./Poids brut:** 6,2 x 5 x 8,1 cm/444,29 g.  
**Avec:** un écrin d'époque signé

**Provenance:**  
Famille de Pourtalès, Paris

*18k yellow gold manual winding desk clock with quarter repeater. With a presentation case from the period. Pourtalès family, Paris*

2 000 - 3 000 €

33

**BREGUET**

N° 1540  
Vers 1953

Pendulette de table en vermeil  
**Cabinet:** rectangulaire, cinq faces à décor cannelé, ouverture coulissante au dos pour le remontage, signé  
**Cadran:** argent satiné, chiffres romains et index «bâton» appliqués, signé  
**Mouvement:** mécanique 8 jours  
**Dim./Poids brut:** 6,5 x 5 x 3,2 cm/257,80 g.  
Cette pendulette est ainsi enregistrée auprès des Archives Breguet:  
«Fabriqué en 1953. Vendue le 5 mars 1954 à M. Gugenheim».

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

*Silver gold plated 8 days clock. This clock is registered into the Breguet Archives: «Produced in 1953. Sold on March 5, 1954 to M. Gugenheim" With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration*

2 000 - 3 000 €



32



33





34

**HENRI GRANDJEAN,  
LOCLE, SUISSE**

«Grande sonnerie», n° 13631  
Vers 1840

Montre de gousset en or avec répétition des quarts et fonction Grande et Petite sonnerie

**Boîtier:** style bassine, entièrement ciselé et décoré de motifs feuillagés au dos portrait d'une jeune femme en buste, cuvette gravée «Grande Sonnerie Hy Grandjean Locle Suisse échappement à cylindre en pierre 20 trous en rubis»

**Cadran:** argenté et guilloché, motifs feuillagés au centre, aiguilles de style Breguet en acier bleuies, index appliqués chiffres romains, sur le rebord du cadran sous la lunette, deux levées pour la fonction Petite Sonnerie et Grande Sonnerie (PS et GS), sonnerie /silence (N et Ns)

**Mouvement:** remontage à clef, échappement à cylindre, double barillet pour le ressort moteur et celui de la sonnerie, sonnerie à deux marteaux sur gong par déclenchement au pendant à la demande et également au passage

**Diam./Poids brut:** 58 mm/ 126,45 g

**Avec:** un écrin d'époque (non signé) en maroquin vert

*Gold pocket watch with quarter repeater with Petite and Grande Sonnerie, cylinder escapement, presentation case*

4 000 - 6 000 €





35



36



37

35

## ROLEX

Ref. 8796, n° 932781  
Vers 1953

Montre de smoking en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond clippé, signé  
**Cadran:** blanc, chiffre arabe à 12h, index «bâton» appliqués, chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique 17 rubis, spiral Breguet «Elinvar», signé  
**Diam./Poids brut:** 45 mm/50,40 g.  
**Avec:** sa chaîne en or (26,74 g.), un écrin d'époque signé

*18k yellow gold manual winding dress watch, with its chain and a vintage presentation case*

1 500 - 2 000 €

36

## CARTIER

N° 13274/03043  
Vers 1920

Montre de smoking extra-plate en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette lisse, monogrammé «DP» et surmonté d'une couronne princière au dos  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique, Côtes de Genève, 19 rubis, 8 ajustements, signé European Watch & Clock Co inc  
**Diam./Poids brut:** 44 mm/42,95 g.

*18k yellow gold manual winding ultra-thin smoking watch*

3 000 - 4 000 €

37

## OMEGA

N° 11082242/11092435  
Vers 1948

Montre de smoking en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres arabes, index «point», chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 37.5T1, 17 rubis, signé  
**Diam./Poids brut:** 48 mm/57,55 g.

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite en France le 10.09.1948

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

*18k yellow gold manual winding smoking watch. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 10.09.1948 in France. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration*

1 000 - 1 500 €

**CARTIER**

N° 2047

Vers 1910

Montre de smoking extra-plate en or  
jaune 18k (750) et rubis

**Boîtier:** rond de style «couteau»,  
carrure et bélière serties de rubis  
calibrés, poinçon de maître, numéroté  
**Cadran:** argenté et guilloché «rayons  
de soleil», chiffres romains, chemin  
de fer, signé

**Mouvement:** mécanique, décoration Côtes  
de Genève, «breveté S.G.D.G. US.PAT.  
APPL. FOR»

Diam./Poids brut: 48 mm/48,35 g.

*18k yellow gold and rubies set manual  
winding smoking watch*

6 000 - 8 000 €



39

VACHERON CONSTANTIN

N° 189853/81325  
Vers 1900

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750) avec chronographe  
**Boîtier:** rond style bassine, cuvette gravée «Chronomètre», monogrammé «U.G.» au dos, signé  
**Cadran:** émail, chiffres arabes, chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, signé  
**Mouvement:** mécanique, échappement à ancre, balancier bi-métallique, réglage micro-métrique, signé  
**Diam./Poids brut:** 54 mm/144,60 g.

*18k yellow gold manual winding chronograph pocket watch*

3 000 - 4 000 €

40

A. LANGE & SÖHNE

N° 33062  
Vers 1895

Montre de poche en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond style bassine, dos guilloché, bélière en métal doré, cuvette signée  
**Cadran:** émail (légers fêles), chiffres romains, chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique, échappement à ancre, platine 3/4, rubis chatonnés, réglage micro-métrique, signé  
**Diam./Poids brut:** 50 mm/95,05 g.  
**Avec:** un certificat d'authenticité confirmant la date de vente du 29 avril 1895

*18k yellow gold manual winding pocket watch. With a certificate confirming the sale on April 29, 1895*

1 500 - 2 000 €

41

PATEK PHILIPPE

N° 107410/218576  
Vers 1896

Montre de poche savonnette en or jaune 14k (585)  
**Boîte:** style bassine, triple charnière, cuvette gravée «N° 107410 Patek Philippe & Cie Genève Fabriqué pour L.M. Lilpop Varsovie», initiales gravées au dos  
**Cadran:** émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** remontage à couronne au pendant, échappement à ancre «moustache», balancier bi-métallique, spiral, réglage avance/retard  
**Diam./Poids brut:** 47 mm/82,20 g.  
**Avec:** un extrait des Registres confirmant la date de vente du 12 avril 1897, un écrin d'époque signé «Julius Rapp»

*14k gold keyless hunting cased pocket watch, enamel dial. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on April 12, 1897 and a presentation case signed «Julius Rapp» from the period*

1 500 - 2 000 €





## VACHERON CONSTANTIN

«Fabriqué spécialement pour G. Jost, Gênes», n° 366841/229512, vers 1915

Montre de gousset en or jaune 18k (750) avec répétition des minutes

**Boîtier:** style bassine, double charnière, cuvette signée «Vacheron & Constantin Genève fabriqué spécialement pour G. Jost, Gênes»

**Cadran:** émail blanc, chiffres romains, chemin de fer et petite trotteuse, signé

**Mouvement:** remontage à couronne au pendant, échappement à ancre, sonnerie à deux marteaux sur gong par glissière sur la carrure, balancier bi-métallique, spiral, réglage avance/retard

**Diam./Poids brut:** 53 mm/100,95 g.

**Avec:** un tag (moderne)

*18k gold keyless open face pocket watch with minute repeater, enamel dial, made especially for G. Jost, Gênes*

15 000 - 18 000 €



43

**Travail Suisse**

N° 5536  
Vers 1860

Montre de poche savonnette en or jaune 18k (750) avec triple quantième  
**Boîtier:** style bassine, triple charnière, cuvette transformée avec ouverture transparente, initiales gravées au dos, numéroté  
**Cadran:** émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, petite trotteuse, trois cadrans auxiliaires pour l'indication des jours de la semaine, des mois et de la date  
**Mouvement:** remontage à couronne au pendant, décoration «Côtes de Genève», échappement à ancre, balancier bi-métallique, spiral, réglage avance/retard  
**Diam./Poids brut:** 51 mm/126,10 g.

*18k yellow gold keyless hunting cased pocket watch with triple calendar indication*

1 000 - 1 500 €

44

**VICTOR FLEURY**

N° 014171  
Horloger de la Marine, vers 1890

Montre de col savonnette en or rose 18k (750) avec répétition des minutes  
**Boîtier:** style bassine, triple charnière, face ouverte avec chiffres, initiales au dos, cuvette gravée «Horlogerie de précision, Genève, répétition à minutes, Victor Fleury Horloger de la Marine 23 rue de la Paix 23 Paris»  
**Cadran:** émail blanc (fêles), chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, chemin de fer, petite trotteuse  
**Mouvement:** remontage à couronne au pendant, échappement à ancre, sonnerie à deux marteaux sur timbre par glissière sur la carrure, balancier bi-métallique, spiral, réglage avance/retard  
**Diam./Poids brut:** 40 mm/60,30 g

*18K gold keyless hunting cased pocket watch with minute repeater*

1 000 - 1 500 €

45

**L. LEROY & CIE**

N° 19230/13685  
Horlogers de la Marine, vers 1900

Montre de poche en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** style bassine, à double charnière, face découverte, cuvette numérotée et signée «L. Leroy & Cie Horlogers de la Marine 7 Bd de la Madeleine Paris»  
**Cadran:** émail blanc, chiffres arabes, chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** remontage à couronne au pendant, échappement à ancre, balancier bi-métallique, spiral, porte le poinçon de la Vipère de l'Observatoire de Besançon  
**Diam./Poids brut:** 49 mm/100,90 g.

*18k gold keyless open face pocket watch with caliber stamped with the Besançon Observatory punch mark*

1 000 - 1 500 €



43



44



45

## AUDEMARS PIGUET

Ref. 5524OR, n° 32513

Vers 1924

Montre de smoking en or rose 18k (750)  
avec répétition minutes

**Boîtier:** rond satiné et brillant,  
glissière sur la carrure, fond clippé,  
signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains, index  
«pyramide» et «point» appliqués, chemin  
de fer, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** à remontage à couronne cal.  
18SMV, échappement à ancre, Côtes de  
Genève, balancier bi-métallique spiral,  
29 rubis, ajusté 8 positions, sonnerie à  
2 marteaux sur timbres, signé

**Diam./Poids brut:** 46 mm/57,55 g.

Cette montre est enregistrée auprès des  
Archives Audemars Piguet, et fut vendue  
au Brésil en 1952

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration

*18k rose gold dress watch with minute  
repeater. This watch is registered into  
Audemars Piguet Archives and was sold  
in 1959 in Brasil. With our sincere  
thanks to Audemars Piguet for their  
collaboration*

30 000 - 50 000 €

Très belle et rare dans cet état  
de conservation, illustrée dans  
la littérature sur la manufacture  
horlogère, cette pièce a conservé  
son polissage d'origine, et son très  
beau cadran lui confère un très  
bel aspect vintage. Les marques  
et poinçons sont encore bien  
visibles, signes de qualité irréfuta-  
ble. Considérée comme une des  
complications les plus nobles, la  
répétition minutes fût développée  
pour répondre à la nécessité de  
connaître l'heure dans l'obscurité.  
C'est dans un boîtier en or rose que  
la sonnerie très claire des heures,  
quarts et minutes donne toute sa  
puissance. Une pièce de qualité  
muséale pour tous les amateurs de  
Haute Horlogerie.





47

## AUDEMARS PIGUET

Ref. 35734BA, n° 264642/D7284  
Vers 1992

Montre de poche savonnette extra-plate en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** style «couteau», signé

**Cadran:** champagne, chiffres romains, chemin de fer, signé

**Mouvement:** à remontage à couronne cal. 5020, échappement à ancre, Côtes de Genève, signé

**Diam./Poids brut:** 47 mm/65,20 g.

**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 26/08/93

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

*18k yellow gold manual winding ultra-thin pocket watch. With a certificate of origin and guarantee dated  
With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration*

2 000 - 3 000 €



47

48

## BREGUET revendu par CHAUMET

N° 3395 RE E/3384  
Vers 1981

Montre de poche en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, carrure cannelée, fond clippé, poinçon de maître «J.C.», double signature «Breguet - Chaumet Paris»

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, chemin de fer, double signature «Breguet-Chaumet»

**Mouvement:** mécanique cal. 7001, 17 rubis, signé

**Diam./Poids brut:** 45 mm/68,78 g.

**Avec:** sa chaîne d'origine en or 18k (20,70 g)

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, pour les précieuses informations extraites des archives

*18k yellow gold manual winding pocket watch. With its 18k yellow gold chain  
With our sincere thanks to Montre Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration*

3 000 - 4 000 €



48

49

## AUDEMARS PIGUET

«Lépine Squelette», ref. 5693BA,  
n° 214736/B46086, vers 1980

Montre de poche squelette extra-plate en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, carrure à triple godron, signé

**Cadran:** squelette

**Mouvement apparent:** mécanique cal. 5020, balancier avec échappement à ancre visible ainsi que le ressort de barillet, 20 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Diam./Poids brut:** 42 mm/29,95 g.

**Bibliographie:** François Chaille, *Audemars Piguet, Maître de l'Horlogerie depuis 1875*, Ed. Flammarion, 2011, un calibre similaire reproduit pp. 91/92

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

*18k yellow gold skeleton ultra-thin pocket watch  
With our sincere thanks to Audemars Piguet Archives for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



49

## PATEK PHILIPPE

«Chronometro Gondolo»,  
n° 129583/238676, vers 1905

Montre de poche en or rose 18k (750)

**Boîtier:** rond, style bassine, lunette lisse, cuvette en or gravé «Chronometro Gondolo Fabricado expressamente para Gondolo Labouriau. Relojeiros. Rio de Janeiro», dos guilloché et monogrammé «E.L.», signé

**Cadran:** émail, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, petite trotteuse, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique 21''', échappement à ancre dit «moustache», balancier compensé et réglage micro-métrique, signé

**Diam./Poids brut:** 54 mm/122,59 g.

**Avec:** un extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de vente du 23 août 1905

**Provenance:**

Collection privée européenne

*18k yellow gold pocket watch. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on August 23, 1905. European private Collection*

2 000 - 3 000 €

C'est à partir de 1872, que Patek Philippe expédie des montres à son revendeur brésilien à Rio de Janeiro, Gondolo & Labouriau. Celles-ci étaient ensuite vendues par un système de loterie à un club de collectionneurs connu encore aujourd'hui sous le nom de «Gang Gondolo». Pour animer ces loteries hebdomadaires, les membres étaient invités à des soirées, des pique-niques, et même un morceau de musique spécial connu sous le nom de Patek Waltz composé par F. Santini était joué lors d'événements. Notre exemple est un témoignage de cette époque.



51

## BREGUET

N° 5137

Vers 1948

Chronographe de poche en acier

**Boîtier:** bassine, face découverte, numéroté

**Cadran:** émail blanc, chiffres Breguet, chemin de fer 1/5e de seconde, deux compteurs pour l'indication des 30 minutes et des secondes, signé et numéroté

**Mouvement:** remontage à couronne au pendant, échappement à ancre, balancier bi-métallique, spiral, réglage avance/retard

**Diam.:** 50 mm

Ce chronographe est ainsi enregistré dans les archives Breguet «Vendu le 12 octobre 1960 à M. Massay pour la somme de 440 francs»

Nous remercions Montre Breguet SA et spécialement M. Emmanuel Breguet, de nous avoir transmis ces précieuses informations extraites des archives

*Stainless steel chronograph keyless open face pocket watch, enamel dial. This chronograph is registered into the Breguet's Archives "Sold on October 12, 1960 to M. Massay for 440 francs". With our sincere thanks to Montres Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel Breguet, for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



51

52

## ULYSSE NARDIN

Chronomètre, n° 13600

Vers 1909

Montre de pont chronomètre en argent (875)

**Boîte:** style bassine, triple charnière, cuvette signée portant la mention «Chronomètre n° 1360 Ulysse Nardin Locle & Genève Grands Prix Paris»

**Cadran:** émail blanc, chiffres romains, chemin de fer, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** remontage à couronne au pendant, échappement à ancre, balancier bi-métallique, spiral, réglage micrométrique, numéroté 13600

**Diam./Poids brut:** 58 mm/169,65 g

**Avec:** son écrin d'époque et garantie d'origine

*Silver deck watch with chronometer movement. With its original presentation case, original guarantee*

1 000 - 1 500 €



52



**GILLES MARTINOT, à PARIS**

Montre oignon en argent  
avec fonction réveil, vers 1700

**Boîtier:** oignon, double charnière, fond  
repercé à motifs feuillagés, cloche  
fixée sur le fond pour la sonnerie du  
réveil

**Cadran:** émail (légers fêles), chiffres  
romains, aiguilles en acier bleuies  
(refaites)

émail blanc, chiffres romains, chemin  
de fer, aiguille pour le réglage de la  
fonction réveil, deux ouvertures pour le  
remontage à clef

**Mouvement:** remontage à clef, échappement  
à verge, fusée et chaîne, coq gravé et  
repercé, un marteau sur cloche pour le  
réveil, signé sur la platine «Gilles  
Martinot»

**Diam./Poids brut:** 46 mm/151,23 g.

*Silver oignon watch with verge  
escapement and alarm, enamel dial*

3 000 - 4 000 €



54

## JAEGER LECOULTRE

N° 1307796/146579  
Vers 1957

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** coussin, fond clippé, poinçon de maître «E.J», signé  
**Cadran (de remplacement):** blanc, index appliqués, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** automatique cal. K812, rotor à butée, signé  
**Diam./Poids brut:** 30 x 30 mm/42,36 g.  
**Avec:** un certificat de garantie et d'origine confirmant la date de vente du 23 décembre 1959 à Cannes

Cette montre a fait l'objet d'un service auprès des ateliers Jaeger LeCoultre en 1998  
Le calibre 812 fut produit de 1954 à 1960  
Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration

*18k rose gold automatic wristwatch. With guarantee confirming the sale on December 23, 1959 in Cannes. This watch has been overhauled by Jaeger LeCoultre in 1998. The caliber 812 was produced from 1954 to 1960. With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration*

1 000 - 1 500 €

55

## OMEGA

Constellation, ref. BAI68.004,  
n° 20931347, vers 1964

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond vissé, signé  
**Cadran:** argenté, index appliqués, chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 561, 24 rubis, ajusté 5 positions, certifié chronomètre, signé  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/48,25 g.

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite le 26.05.1964 et livrée au revendeur officiel Omega en Italie

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 26.05.1964 and delivery to the Italian's official retailer. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration*

1 500 - 2 000 €

56

## OMEGA

Ref. 2714, n° 14219768/11352228  
Vers 1956

Montre bracelet extra large en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté deux tons, chiffres arabes appliqués, index «épis», chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 344, 17 rubis, rotor à butée, signé  
**Boucle:** ardillon en plaqué or, siglée  
**Diam./Poids brut:** 37 mm/48,05 g.  
**Avec:** 2 tags

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite le 27.02.1956 et livrée au revendeur officiel Omega en Italie

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

*18k rose gold automatic wristwatch, gilt metal buckle signed. With 2 tags. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 27.02.1956 and delivery to the Italian's official retailer*

2 000 - 3 000 €

57

## OMEGA

Constellation, ref. CK2852,  
n° 15763062, vers 1958

Montre bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, fond gravé, logo apparent au dos, signé  
**Cadran:** «nid d'abeille» deux tons, index appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 505, 24 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Diam.:** 35 mm

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite le 28.04.1958 et livrée au revendeur officiel Omega en Uruguay

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

*Stainless steel automatic wristwatch, honey comb dial. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 28.04.1958 and delivery to Uruguay's official retailer. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration*

1 000 - 1 500 €

58

## OMEGA

Seamaster, ref. SC2521,  
n° 12435432/11083422, vers 1952

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond vissé, signé  
**Cadran:** «nid d'abeille», index «bâton» et «épis» appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 352, 17 rubis, rotor à butée, ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en plaqué or, siglée  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/46,20 g.

Cette montre est enregistrée auprès des archives Omega, produite le 15.12.1952 et livrée au revendeur officiel Omega en Italie

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

*18k rose gold automatic wristwatch, gilt metal buckle signed. This watch is registered into the Omega's archives, produced in 18.12.1952 and delivery to the Italian's official retailer. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

59

## OMEGA

Ref. 2709, n° 13898016/11279756  
Vers 1953

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté deux tons, chiffres arabes appliqués, chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 344, 17 rubis, rotor à butée, signé  
**Boucle:** ardillon en plaqué or, siglée  
**Diam./Poids brut:** 34 mm/48,05 g.  
**Avec:** 2 tags

*18k rose gold automatic wristwatch, gilt metal buckle signed. With 2 tags*

2 000 - 3 000 €



54



55



57



58



56



59





60

**PIAGET revendu par CHAUMET**

Ref. I360IC4, n° I02946/3563  
Vers 1965

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond clippé gravé «Sept-Saulx Noël 1965», poinçon de maître, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or jaune texturé/signé

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam./Poids brut:** 32 mm/78,15 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold bracelet with clasp branded*

2 000 - 3 000 €



60

61

**VACHERON CONSTANTIN**

Ref. 2040, n° 644593 / 487709  
Vers 1973

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** doré et texturé, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 1003, double poinçon de Genève, 17 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or jaune texturé/signé

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Diam./Poids brut:** 32 mm/88,15 g.

**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 4.2.74, un écrin d'époque

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold integrated bracelet. With a certificate of origin and guarantee dated 4.2.74, a vintage presentation case*

3 500 - 4 500 €

62

**ROLEX**

Cellini, ref.3654, n° I338872  
Vers 1966

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal.1600, 19 rubis, signé

**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or jaune/ signé

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Dim./Poids brut:** 24 x 27 mm/79,00 g.

**Avec:** un écrin d'époque, une garantie du 19.1.1967, un catalogue d'époque

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold integrated bracelet with clasp signed. With a vintage presentation case, a guarantee dated 19.1.1967, a catalogue from the period*

4 000 - 6 000 €

63

**VACHERON CONSTANTIN**

Ref. 6547, n° 556490/382114  
Vers 1966

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, anses stylisées, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton», trotteuse centrale indirecte, signé

**Mouvement:** mécanique cal. K1002, 18 rubis, double poinçon de Genève, pont de balancier gravé «VXN», signé

**Bracelet rapporté:** en maille milanaise en or jaune

**Diam./Poids brut:** 34 mm/55,50 g.

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold bracelet added later*

2 000 - 3 000 €

64

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 3430/12, n° I143717/2654569  
Vers 1967

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** carré, fond clippé, signé

**Cadran:** or texturé, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 23-300, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Fermeoir:** maille milanaise intégré en or jaune/signé

**Tour de poignet:** approx. 185 mm

**Dim./Poids brut:** 26 x 26 mm/77,60 g.

**Avec:** un extrait des Registres confirmant la date de vente du 11 octobre 1967, un écrin d'époque

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on October 11, 1967, a vintage presentation case*

2 000 - 3 000 €



65

## VACHERON CONSTANTIN

Ref. 47001, n° 605909  
Vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fermeture à vis, signé

**Cadran:** blanc à motifs «tapisserie», index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1126, 51

rubis, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Diam./Poids brut:** 38 mm/73,05 g.

Avec: une pochette et surboîte

*18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, gold buckle signed. With a pouch and outer packaging*

6 000 - 8 000 €

66

## CORUM

Square Chrono, ref. 296.121.58,  
n° 524089/31, vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains, chemin de fer, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Dim./Poids brut:** 35 x 39 mm/82,10 g.

Avec: un écrin

*18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, gold buckle signed. With a presentation case*

2 500 - 3 500 €

67

## BREITLING

N° 81950/676  
Vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** tonneau, couronne et fond

vissés, lunette tournante graduée, signé

**Cadran:** nacre, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et secondes, date à guichet, graduation tachymètre, signé

**Mouvement:** automatique cal. Eta7750, 17

rubis, signé Breitling sur le rotor

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Diam./Poids brut:** 40 mm/123,34 g.

*18k yellow gold automatic chronograph wristwatch, yellow gold buckle branded*

3 000 - 5 000 €



65



66



67





68

## PIAGET

Ref. 15978, n° 560122

Vers 1990

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains appliqués, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 1874P, 17 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, signée

**Diam./Poids brut:** 34 mm/73,35 g.

**Avec:** un écrin

*18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch, gold buckle branded. With a presentation case*

3 000 - 4 000 €

69

## BREITLING

Cadette, n° 900  
Vers 1950

Chronographe bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier:** rond, poussoirs rectangulaires, capsule de protection en métal, signé

**Cadran:** argenté, chiffres arabes, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et des secondes, graduation tachymètre, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 188, signé  
**Diam./Poids brut:** 37 mm/47,08 g.

*18k rose gold manual winding chronograph wristwatch*

2 000 - 3 000 €



69

70

## JAEGER LECOULTRE

Ref. 2722, n° 454488/525291  
Vers 1948

Montre bracelet en or rose 18k (750) avec calendrier complet et phases de la lune

**Boîtier:** rond, carrure à godrons, anses stylisées, fond clippé, gravé au dos «R. Callies-Glaizal de son G.P. Emile. Janvier 1950», poinçon de maître «L.C"»

**Cadran:** deux tons, index appliqués, chiffres arabes, date à chemin de fer, jour et mois à guichets, ouverture pour les phases de la lune, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique cal. P494/1, signé  
**Boucle:** déployante en or jaune

**Diam./Poids brut:** 36 mm/56,64 g.

**Avec:** un Extrait des Archives Jaeger LeCoultre confirmant la date de manufacture de 1948

**Provenance:**

Par descendance à l'actuel propriétaire

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration

*18k yellow gold manual winding wristwatch with triple calendar, gold deployant clasp. With an extract from the Jaeger LeCoultre Archives confirming the manufacture in 1948. Family inheritance. With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration*

3 000 - 5 000 €



70

○ 71

## PIAGET

Ref. I3603, n° I73613  
Vers 1969

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique extra-plat cal. 12P, micro-rotor, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Dim./Poids brut:** 32 mm/35,80 g.

**Provenance:**

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle branded. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

72

## VACHERON CONSTANTIN

Ref. 33066, n° 697037/541358  
Vers 1980

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, fermeture à vis, signé

**Cadran:** champagne, chiffres romains, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 1003/1, 17 rubis, estampillé du poinçon de Genève, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune

**Dim./Poids brut:** 32 x 32 mm/30,10 g.

Avec: un écrin d'époque, un certificat d'origine et de garantie du 23.3.83, une garantie de service

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle. With a vintage presentation case, a certificate of origin and guarantee dated 23.3.83*

2 000 - 3 000 €

○ 73

## PIAGET

Ref. I3603, n° I73621  
Vers 1969

Montre bracelet extra-plate en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** champagne, index «bâton» appliqués, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique extra-plat cal. 12P, micro-rotor, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Diam./Poids brut:** 32 mm/36,95 g.

**Provenance:**

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch, yellow gold buckle branded Gail & Robert Schwartz Collection With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

74

## PIAGET

Ref. I2772 B2, n° 241778/528  
Vers 1974

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, fermeture à vis, signé

**Cadran:** champagne, signé

**Mouvement:** automatique cal. 12P, 30 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Dim./Poids brut:** 32 x 30 mm/39,00 g.

Cette montre a initialement été produite avec un bracelet en or (ref. B2 «milanais compressé»)

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch, yellow gold buckle branded This watch was originally produced with a gold bracelet (ref. B2) With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

2 000 - 3 000 €







75

**PATEK PHILIPPE**

Ellipse «Grand Modèle», ref. 3747,  
n° 1581995, vers 1986

Montre bracelet extra-large en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé

**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués,  
date à guichet, signé

**Mouvement:** quartz cal. E23C, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, signée

**Dim./Poids brut:** 31 x 35 mm/48,35 g.

**Avec:** un certificat d'origine confirmant  
la date de vente à Genève le 26 novembre  
1986, écrin d'époque et surboîte,  
documents divers

*18k yellow gold quartz wristwatch.  
Yellow gold buckle branded. With a  
certificate of origin confirming the  
sale in Geneva on November 26, 1986,  
a vintage presentation case, an outer  
packaging, various documents*

4 000 - 6 000 €

76

**PATEK PHILIPPE**

Ellipse, ref. 3848J,  
n° 1335751/2818947, vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé  
**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués,  
signé

**Mouvement:** mécanique cal. 215, 18 rubis,  
double poinçon de Genève, ajusté 5  
positions, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, signée

**Dim./Poids brut:** 27 x 32 mm/37,45 g.

**Avec:** un extrait des Registres  
confirmant la date de vente du 12  
septembre 1985

*18k yellow gold manual winding  
wristwatch, gold buckle signed. With  
an Extract from the Patek Philippe's  
Archives mentioning the sale on  
September 12, 1985*

4 000 - 6 000 €

77

**PATEK PHILIPPE**

Ellipse «Grand Modèle», ref.  
3738/100J012, n° 5651702/4766470  
Vers 2013

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** ovale, fond clippé, initiales  
«FLC» gravés au dos, signé

**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 240, 27  
rubis, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, signée

**Diam./Poids brut:** 31 x 35 mm/51,50 g.

**Avec:** un certificat d'origine et de  
garantie du 18 février 2013, écrin et  
surboîte

*18k yellow gold automatic wristwatch  
(caseback engraved), gold buckle  
signed. With a certificate of origin and  
guarantee dated February 18, 2013, a  
presentation case & outer packaging*

6 500 - 8 500 €

78

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 3589, n° 1284379/527334  
Vers 1974

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres romains, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 28-255, 36 rubis, ajusté 5 positions, poinçons de Genève, signé  
**Dim./Poids brut:** 33 x 35 mm/43,06 g.  
**Avec:** un extrait des Registres confirmant la date de manufacture en 1974 et la date de vente du 25 juin 1974

*18k yellow gold automatic wristwatch. With an extract from the Patek Philippe's archives confirming the production date on June 25, 1974*

6 000 - 8 000 €

79

**PATEK PHILIPPE**

Ellipse, ref. 3548,  
n° 1219210/2733987, vers 1973

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé  
**Cadran:** champagne, chiffres romains, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 23-300, double poinçon de Genève, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, signée  
**Dim./Poids brut:** 27 x 32 mm/36,83 g.  
**Avec:** un Extrait des Registres confirmant la date de vente du 29 octobre 1973

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on October 29, 1973*

2 000 - 3 000 €

80

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 3730, n° 1325293/2770706  
Vers 1977

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** ovale, lunette à double godron, fond clippé, signé  
**Cadran:** onyx, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 215, 18 rubis, estampillé du poinçon de Genève, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, signée  
**Dim./Poids brut:** 31 x 38 mm/43,40 g.  
**Avec:** un Extrait des Registres confirmant la date de vente du 12 juillet 1978, un écrin d'époque

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on July 12, 1978, a vintage presentation case*

4 000 - 6 000 €



**PATEK PHILIPPE**

Nautilus, ref. 5711/1A,  
n° 5743319/4883775, vers 2013

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** coussin, fond transparent, signé

**Cadran:** noir tramé, index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 324SC, 29 rubis, estampillé du poinçon «PP», ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Dim.:** 42 x 44 mm

**Avec:** un certificat d'origine du 24 décembre 2013, écrin et surboîte, mode d'emploi

*Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel bracelet with deployant clasp signed. With a certificate of origin dated December 24, 2013, presentation case and outer packaging, instructions for use*

30 000 - 50 000 €

Fr

C'est en 2006 pour célébrer le 30<sup>e</sup> anniversaire du Nautilus, que Patek Philippe produit la référence 5711/1A qui connaît un succès immédiat. Fabriquée en hommage à l'original «Jumbo» (réf. 3700/1A), cette Nautilus présente de nombreuses similitudes par rapport au design original, mais dans une version plus contemporaine, faisant de cette montre l'une des plus actuelles et recherchées parmi les collectionneurs de montres sportives. Cet exemplaire conservé dans les mains de son premier propriétaire, est présenté avec tous ses accessoires d'origine.





GENEVE  
PATEK PHILIPPE



  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Certificat d'Origine*  
*Certificate of Origin*

*Nous certifions que la montre*  
*We certify that the watch*

○ 82

## PIAGET

Protocole XL, ref. 26100, n° 846514  
Vers 2000

Montre bracelet extra-large en or blanc  
18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire à pans coupés,  
lunette striée, fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, trotteuse centrale, date à  
guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 500P, 26  
rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** en or blanc/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Dim./Poids brut:** 31 x 40 mm/153,50 g.

### Provenance:

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour  
son aimable collaboration

*18k white gold automatic wristwatch,  
gold integrated bracelet with deployant  
clasp signed. Gail & Robert Schwartz  
Collection. With our sincere thanks to  
Piaget for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



82

83

## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak, ref. 6009ST,  
n° 250854/B91508, vers 1983

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** octogonale, fermeture à vis,  
signé

**Cadran:** «tapisserie» anthracite, index  
«bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** quartz cal. 2502, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en acier/  
déployante, siglée

**Tour de poignet:** approx. 155 mm

**Dim.:** 28 x 38 mm

Nous remercions les Archives Audemars  
Piguet pour leur aimable collaboration

*Stainless steel quartz wristwatch,  
integrated bracelet with deployant clasp  
branded. With our sincere thanks to  
Audemars Piguet for their collaboration*

2 500 - 3 500 €



83

84

## IWC

Ingenieur, ref. IW323902,  
n° 6040063, vers 2013

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** tonneau, couronne et fond  
vissés, signé

**Cadran:** noir, index appliqués, aiguilles  
luminescentes, trotteuse centrale,  
chemin de fer

**Mouvement:** automatique cal. 80110, 28  
rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en acier/  
déployante en acier, signée

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Diam.:** 42 mm

**Avec:** une carte de garantie, un écrin,  
mode d'emploi, un livret

*Stainless steel automatic wristwatch,  
stainless steel bracelet with deployant  
clasp. With a guarantee card, a  
presentation case, instructions guide,  
booklet*

3 500 - 4 500 €



84





18239

ATTESTATION  
DE CHRONOMETRE  
OFFICIEL



ROLEX

85

## ROLEX

Day Date, ref. 18239, n° T694074  
Vers 1996

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, initiales gravées «FLC», signé  
**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, date et jour (angl.) à guichets, trotteuse centrale, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3155, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Président» en or blanc, n° 5586/déployante, n° 8385/9, signée  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/142,50 g.  
**Tour de poignet:** approx. 170 mm  
**Avec:** garantie du 4.04.97, écrin et surboîte, un maillon supplémentaire, 2 livrets Rolex

*18k white gold automatic wristwatch, white gold «President» bracelet with deployant clasp signed. With guarantee dated 4.04.97, a presentation case & outer packaging, one extra link, 2 booklets*

6 500 - 8 500 €



86

## CARTIER

Calibre, ref. 3389, n° 845373SX  
Vers 2013

Montre bracelet extra-large en acier

**Boîtier:** rond, fond transparent, couronne de remontoir sertie d'un saphir, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains pour les heures et arabes pour les minutes, chemin de fer, petite trotteuse, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1904-PS, 27 rubis, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Diam.:** 45 mm

**Avec:** un certificat du 27.08.2013, écrin et surboîte, mode d'emploi

*Stainless steel automatic wristwatch, stainless steel deployant clasp signed. With a certificate dated 27.03.2013, a presentation case and outer packaging, instructions for use*

1 500 - 2 000 €



86

87

## HERMÈS

Arceau, ref. AR4.910, n° 2348943  
Vers 2010

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, anse arceau, fermeture à vis, signé

**Cadran:** chocolat, chiffres de style Breguet, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, date à guichet, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Diam.:** 43 mm

**Avec:** un écrin de présentation signé

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch, stainless steel deployant clasp signed. With a presentation case*

1 500 - 2 000 €



87

88

## IWC

Universal Time Coordinator  
«Die Fliegeruhr UTC», ref. 3251,  
n° 2773880, vers 1990

Montre bracelet en acier avec double fuseau horaire

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, chiffres arabes, trotteuse centrale, ouverture à guichet pour la fonction «24h» et la date, signé

**Mouvement:** automatique cal.30170, 23 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée  
**Diam.:** 38 mm

**Avec:** une carte de garantie, écrin et surboîte

*Stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone. With a guarantee card, presentation case and outer packaging*

2 000 - 3 000 €



88



89

## IWC

Da Vinci, ref. 3650, n° 2717693  
Vers 2000

Chronographe bracelet en acier  
avec calendrier perpétuel et phases  
de la lune

**Boîtier:** rond, anses mobiles, fond  
clippé, signé

**Cadran:** noir, index «bâton» appliqués,  
chemin de fer, 4 cadrans auxiliaires  
pour le calendrier perpétuel et la  
fonction chronographe, indication de  
l'année et des phases de la lune par  
guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 79261, 39  
rubis, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Diam.:** 38 mm

*Stainless steel automatic chronograph  
wristwatch with perpetual calendar and  
moon phases, stainless steel deployant  
clasp signed*

4 000 - 6 000 €

## VACHERON CONSTANTIN

Quai de l'Île, ref. 86050,  
n° 5183602/1154097, vers 2008

Montre bracelet en palladium (950)  
avec quantième

**Boîtier:** tonneau, fond vissé  
transparent, signé

**Cadran:** transparent avec verre saphir,  
disque tournant pour le quantième,  
chiffres arabes appliqués et peints,  
trotteuse centrale, chemin de fer style  
«rayons de soleil», signé

**Mouvement:** automatique cal. 2460-  
2, Côtes de Genève, estampillé du  
poinçon de Genève, 27 rubis, ajustés 5  
positions, rotor avec train d'engrenage  
supplémentaire, signé

**Boucle:** déployante en or palladium,  
signée

**Diam./Poids brut:** 41 x 50 mm/126,05 g.

**Avec:** un certificat de garantie et  
certificat d'origine du 9 septembre  
2008, écrin et surboîte, un bracelet  
supplémentaire en caoutchouc, un outil,  
une loupe

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son  
acquisition en 2008

*Palladium automatic wristwatch. With  
a certificate of guarantee and a  
certificate of origin dated September  
3, 2008, a presentation case and outer  
packaging, one extra rubber strap, a  
tool, a loupe. Private Collection from  
the original owner*

15 000 - 20 000 €



  
**VACHERON CONSTANTIN**  
Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755.

91

### AUDEMARS PIGUET

Philosophique, ref. I4289CA,  
n° 293733/C51105, vers 1989

Montre bracelet en or blanc et jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, anse stylisée à 12h, fermeture à vis

**Cadran:** blanc, index appliqués, une seule aiguille, chemin de fer

**Mouvement:** mécanique cal. 2003/1, 18 rubis ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Diam./Poids brut:** 31 mm/33,55 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 11 avril 1990, une pochette d'époque et sa surboîte

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

*18k yellow gold manual winding wristwatch, yellow gold buckle. With a certificate of origin and guarantee dated April 11, 1990, a vintage pouch and its outer packaging. With our sincere thanks to Audemars Piguet Archives for their collaboration*

2 000 - 3 000 €



91



92



93



94

92

### PIAGET

Ref. 75121, n° 313887  
Vers 1978

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin, lunette à triple godron, fermeture à vis, couronne de remontoir au dos, poinçon de maître «G.L.», signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains, chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz extra-plat cal. 7P, signé

**Dim./Poids brut:** 34 x 30 mm/36,24 g.

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold quartz wristwatch  
With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

93

### AUDEMARS PIGUET

Ref. I44006BA, n° 329888/C67394  
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains, chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2125, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Diam./Poids brut:** 33 mm/41,90 g.

**Avec:** un écrin de voyage et une surboîte

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle branded. With a travel pouch and outer packaging. With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

94

### BLANCPAIN

N° 1014

Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette à double godron, fond clippé, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique, signé

**Diam./Poids brut:** 33 mm/44,15 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch with date*

1 500 - 2 000 €



## PATEK PHILIPPE

Calatrava, ref. 3520/D, n° 1377800  
Vers 1997

Montre bracelet extra-plate en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette guillochée «Clous  
de Paris», fond vissé, signé

**Cadran:** blanc porcelaine, chiffres  
romains, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 177, poinçon  
de Genève, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée

**Diam./Poids brut:** 32 mm/36,45 g.

Avec: un certificat d'origine de  
97, un écrin d'époque, un manuel de  
présentation, une pochette signée

*18k yellow gold manual winding  
wristwatch, gold buckle signed. With  
a certificate of origin dated 97, a  
presentation case, a booklet, a pouch*

6 000 - 8 000 €

PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Certificat d'Origine*  
*Certificate of Origin*

Nous certifions que la montre  
We certify that the watch

Référence:

3520/D

Mouvement:

1'377'800

Calibre:

177

a été construite et réglée aux diverses températures  
ateliers de Genève.  
was manufactured, and adjusted at various tempera  
our Geneva workshops.

Rubis / Movement jewels: 18

Cadran / Dial: fond blanc porcelaine  
heures romaines

Boîtier / Case: or jaune 18 C.

Bracelet / Bracelet: cuir

Pierres / Gem stones:



96

### CHOPARD

Monte-Carlo, n° H2754/MC  
20482190, vers 1990

Montre bracelet de présent en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** ovale, lunette sertie de diamants, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** bleu nuit, index diamants, les armes du Qatar à 6h

**Mouvement:** quartz

**Bracelet/Boucle:** intégré en or jaune/déployante en or blanc, signée

**Tour de poignet:** approx. 160 mm

**Dim./Poids brut:** 29 x 35 mm/127,5 g.

*18k yellow gold and diamond set quartz wristwatch, gold bracelet with white gold deployant clasp signed*

4 000 - 6 000 €



96

97

### CARTIER

Santos, n° 8172982276  
Vers 1989

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** coussin monobloc, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains, chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique

**Bracelet/Boucle:** intégré en or/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Dim./Poids brut:** 29 x 41 mm/112,60 g.

**Avec:** un certificat de garantie du 30 juin 1989

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold integrated bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee certificate dated 30.06.1989*

4 500 - 5 500 €



97

98

### CHRONOSWISS

Imperia Constance, ref. CH2071R  
Vers 2000

Montre bracelet en rose 18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire curvex, fermeture à vis, fond transparent, remontoir à 12h, signé

**Cadran:** noir, chiffres arabes, indication de la date par guichet à 6h, trotteuse centrale, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique, 20 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** en or rose/déployante, siglée

**Tour de poignet:** approx. 140 mm

**Dim./Poids brut:** 30 x 46 mm/140,20 g.

*18k rose gold automatic wristwatch, gold bracelet with deployant clasp branded*

1 500 - 2 000 €



98

○ 99

**PIAGET**

Polo «Grand Modèle», ref. I5661 C701, n° 553749, vers 1991

Montre bracelet extra-large en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** tonneau, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** or, reprenant le style du bracelet, signé  
**Mouvement:** quartz cal. 15P, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or jaune à décor tramé, n° 56/signé  
**Tour de poignet:** approx. 185 mm  
**Diam./Poids brut:** 34 mm/140,70 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold quartz wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded Gail & Robert Schwartz Collection With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



99

100

**JAEGER LECOULTRE**

Reverso «Gentleman», n°120.062.1/140 105 1/1585865, Vers 1982

Montre bracelet réversible en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rectangulaire, signé  
**Cadran:** deux tons, chiffres arabes, chemin de fer au centre, signé  
**Mouvement:** quartz cal. 602, signé  
**Bracelet/Fermeoir:** intégré en or jaune/signé  
**Tour de poignet:** approx. 185 mm  
**Dim./Poids brut:** 23 x 36 mm/95,79 g.

Nous remercions la manufacture Jaeger-LeCoultre pour son aimable collaboration

*18k yellow gold quartz wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded With our sincere thanks to Jaeger-LeCoultre Archives for their collaboration*

5 000 - 7 000 €



100

101

**ROLEX**

Day Date, ref. I18238/I18200, n° P153464, vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** argenté, index appliqués, trotteuse centrale, aiguilles lumineuses, indication par guichets du jour (allemand) et de la date  
**Mouvement:** automatique cal. 3155, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Président» en or jaune/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 160 mm  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/162,18 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch with day (German) and date functions, "President" bracelet with deployant clasp signed*

4 000 - 6 000 €



101



102

**CARTIER**

Pasha XL, ref. 2730, n° 901573UF  
Vers 2000

Montre bracelet extra-large en acier  
**Boîtier:** rond, couronne de remontoir sertie d'un saphir, fond transparent, signé  
**Cadran:** blanc, chiffres arabes, index «bâton», chemin de fer, trotteuse centrale, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 8000MC, 27 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 170 mm  
**Diam.:** 42 mm

*Stainless steel automatic over size wristwatch, bracelet with deployant clasp signed*

1 000 - 1 500 €



102

103

**ROLEX**

GMT Master «Pepsi», ref. 16750, n° 7310925, vers 1982

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée 24h, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir, index «bâton» et «point» cerclés, aiguilles lumineuses, trotteuse centrale, aiguille rouge pour le second fuseau horaire, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3075, 27 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier, n° 580-78360/déployante, n°G78360, signée  
**Tour de poignet:** approx. 180 mm  
**Diam.:** 39 mm  
**Avec:** une carte de révision du 3 mai 2010

*Stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a service card dated May 3, 2010*

8 000 - 12 000 €



103

104

**ROLEX**

Milgaus, ref. 116400, n° V035138  
Vers 2008

Montre bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** blanc, trotteuse centrale «éclair», index et aiguilles lumineux, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 3131, 31 rubis, certifié chronomètre, signé  
**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier/déployante, signée  
**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam.:** 40 mm  
**Avec:** une garantie de décembre 2008, écrin et surboîte, un tag, un manuel d'utilisation, un livret

*Stainless steel automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated December 2008, presentation case and outer packaging, a tag, 2 booklets*

4 000 - 6 000 €



104

**PANERAI**

Luminor Marina PAM001 «Transition  
pré Vendôme», ref. OP6502, vers 1998

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier:** coussin, couronne avec cran  
de sécurité, fond vissé, signé

**Cadran:** noir «sandwich», index «bâton»,  
chiffres arabes, seconde excentrée,  
aiguilles luminescentes, signé

**Mouvement:** mécanique cal 16'''', 17  
rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signé

**Dim.:** 42 x 42 mm

**Avec:** un certificat de garantie,  
bulletin COSC, un écrin, trois bracelets  
supplémentaires

*Stainless steel manual winding  
diver's wristwatch, buckle signed.  
With a certificate of guarantee, COSC  
certificate, a presentation case,  
3 extra straps*

8 000 - 12 000 €



## JAEGER LECOULTRE pour ASTON MARTIN

Amvox 3 Tourbillon GMT,  
ref. 193.Q.78.S, n° 2513548, vers 2011

Montre bracelet en platine (950)  
et céramique noire avec double fuseau  
horaire, quantième rétrograde  
et tourbillon

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé  
**Cadran:** semi-squelette, chiffres  
arabes, aiguilles lumineuses,  
indication du second fuseau horaire par  
aiguille rouge, disque tournant pour  
le mode Jour/Nuit et AM/PM, quantième  
rétrograde, petite trotteuse, cage de  
tourbillon apparente, signé

**Mouvement:** automatique cal 988, 35  
rubis, réserve de marche 48h, signé

**Boucle:** déployante en or blanc 18k  
(750), signée

**Diam./Poids brut:** 43 mm/136,20 g.

Série limitée à 300 exemplaires,  
n° 36/300

**Avec:** un certificat d'origine du  
19/05/2011, un certificat de garantie,  
écrin et surboîte, mode d'emploi

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son  
acquisition en 2011

*Platinum (950) and black ceramic  
automatic wristwatch with 2 time zone,  
retrograde date and tourbillon function,  
18k white gold deployant clasp signed.  
With a certificate of origin dated  
19/05/2011, a guarantee certificate, a  
presentation case and outer packaging,  
instructions for use. Private Collection  
from the original owner*

30 000 - 50 000 €

C'est à Paris qu'en septembre 2004, Aston Martin et Jaeger-LeCoultre annoncent leur alliance. Un lieu stratégique à double résonance: Aston Martin présente son modèle Vanquish S au Salon de Paris, et Jaeger-LeCoultre, (dont l'un des tout premier marché stratégique est la France), rend hommage aux premiers compteurs automobiles Jaeger qui équipaient les Aston Martin des années 20. La ligne Amvox franchit un pas vers la Haute Horlogerie en 2007 avec l'introduction du Tourbillon GMT dans un boîtier en céramique sportive - le premier, en effet, jamais utilisé. La version platine et céramique, identique à celle que nous présentons, a été portée à la fois par *Iron Man* / Tony Stark dans *Iron Man 2*. L'acteur Robert Downey, Jr. qui incarnait le super-héros, l'a aussi porté pendant la promotion de ce film.





SPECIALLY HANDCRAFTED FOR



ASTON MARTIN



  
JAEGER-LECOULTRE



109



108



107



107

## CORUM

Admirals Cup, ref. 276.830.21,  
n° 568180, vers 1990

Montre bracelet en acier avec fonction  
compte à rebours régates

**Boîtier:** rond à pans coupés, lunette  
tournante graduée, fermeture à vis,  
signé

**Cadran:** blanc, seconde auxiliaire,  
ouverture entre 10h et 2h pour le compte  
à rebours, trotteuse centrale, date à  
guichet, signé

**Mouvement:** automatique, signé

**Boucle:** ardillon en acier, siglée

**Diam.:** 40 mm

Avec: un certificat de garantie, écrin  
et surboîte, un manuel, un tag

*Stainless steel automatic wristwatch  
with count down registers, stainless  
steel branded. With a certificate  
guarantee, a presentation case and outer  
packaging, a booklet, a tag*

1 800 - 2 200 €

108

## CHOPARD

Elton John, AIDS Foundation,  
ref. 8331, n° 1090385, vers 2005

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté et nacré, chiffres  
arabes, aiguilles lumineuses, chemin  
de fer, 3 compteurs pour l'indication  
des heures, minutes et secondes, date à  
guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2894-2,  
37 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée

**Diam.:** 39 mm

Avec: un certificat d'origine et  
garantie de service, un manuel  
Édition limitée à 2000 exemplaires,  
n° 517/2000

*Stainless steel automatic chronograph  
wristwatch, buckle signed. With a  
certificate of origin, a booklet.  
Limited edition to 2000 ex., n° 517/2000*

1 500 - 2 000 €

109

## CORUM

Ref. 977.630.20, n° 798322/1  
Vers 2004

Montre bracelet en acier avec indicateur des marées, quantième et fonction 24h

**Boîtier:** rond à pans coupés, drapeaux nautiques sur la lunette, 3 correcteurs sur la carrure, couronne vissée, fond transparent, signé

**Cadran:** blanc, index et aiguilles luminescents, cadrans auxiliaires pour l'indication des marées, indication 24h, trotteuse centrale et date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2892A2, 21 rubis, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée

**Diam.:** 44 mm

**Avec:** un certificat de garantie du 11.2004, un écrin de présentation, bulletin COSC

*Stainless steel automatic wristwatch. With a certificate of guarantee dated 11.2004, a presentation case, a COSC certificate*

2 000 - 3 000 €

110

## ROLEX

Yacht Master «John McNab 1996-2016 Kingdom 5-KR 20 Years», ref. 116622, n° LH930833, vers 2016

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée en platine (950), couronne et fond vissés, gravé au dos «John McNab 1996-2016 Kingdom 5-KR 20 Years», signé

**Cadran:** argenté, index cerclés luminescents, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier/déployante en acier, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam./Poids brut:** 43 mm/154,06 g.

**Avec:** une carte de garantie du 26.04.2016, écrin et surboîte, un maillon supplémentaire, un livret Rolex

*Stainless steel automatic wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee card dated 26.04.2016, a presentation case and outer packaging, one extra link, a booklet*

6 500 - 7 500 €



110





○ 111

PIAGET

Polo, ref. P10387, n° 972590  
Vers 2007

Montre bracelet extra-large en or blanc 18k (750)

**Boîtier:** rond, fermeture à vis, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, chiffres arabes, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 800P, 25 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en or blanc, signée  
**Diam./Poids brut:** 43 mm/140,10 g.

**Provenance:**

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k white gold automatic wristwatch, gold buckle signed. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

3 000 - 5 000 €

○ 112

PIAGET

Upstream, ref. 27150, n° 860255  
Vers 2001

Chronographe bracelet en acier avec quantième

**Boîtier:** tonneau, fermeture à vis, signé

**Cadran:** gris, chiffres arabes, index «bâton» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, 2 compteurs pour la fonction chronographe, ouverture à guichet pour le quantième, chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz cal. 212P, signé

**Bracelet/Boucle:** intégré en acier/déployante intégrée au boîtier

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Dim.:** 33 x 40 mm

**Provenance:**

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*Stainless steel quartz chronograph wristwatch, bracelet with deployant clasp integrated to the case. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

○ 113

PIAGET

Polo Key Largo, ref. I2820, n° 812332  
Vers 1999

Chronographe bracelet en or blanc 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, fermeture à vis, signé

**Cadran:** deux tons argenté, index «épis» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, chemin de fer, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 11851P, signé

**Boucle:** déployante en or blanc, signée  
**Diam./Poids brut:** 39 mm/128,30 g.

**Provenance:**

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k white gold automatic chronograph wristwatch, gold deployant clasp signed Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

3 000 - 5 000 €



111



112



113



114

○ 114

**PIAGET**

Citea, ref. 26021 M201D, n° 814009  
Vers 1998

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
avec second fuseau horaire et quantième

**Boîtier:** rond, poussoir pour  
l'ajustement du second fuseau horaire,  
signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains,  
«points» et aiguilles luminescents,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
indication du second fuseau horaire  
par aiguille «flèche», signé

**Mouvement:** automatique cal. 482P,  
28 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** en or blanc/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm  
**Diam./Poids brut:** 38 mm/160,80 g.

**Provenance:**

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget  
pour son aimable collaboration

*18k white gold automatic wristwatch,  
gold integrated bracelet with deployant  
clasp signed. Gail & Robert Schwartz  
Collection. With our sincere thanks  
to Piaget for their collaboration*

3 000 - 5 000 €

115

**PATEK PHILIPPE**

Nautilus, ref. 3800/1A, n° 1425606  
Vers 1987

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** coussin, fond transparent,  
signé

**Cadran:** noir tramé, index appliqués,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 335SC,  
29 rubis, Côtes de Genève, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante  
en acier, signée

**Tour de poignet:** approx. 175 mm  
**Dim.:** 42 x 44 mm

**Avec:** un certificat d'origine  
du 17 janvier 1987

*Stainless steel automatic wristwatch,  
stainless steel bracelet with deployant  
clasp signed. With a certificate of  
origin dated January 17, 1987*

12 000 - 15 000 €



*Certificat d'origine*  
CERTIFICATE OF ORIGIN

Nous certifions que la montre  
We certify that the watch

Référence, 3800/1 A  
Mouvement, 1.425.606  
Calibre, 335 SC

réglée aux diverses températures et position  
nos ateliers de Genève  
was adjusted at various temperatures and posi  
in our Geneva workshop

Rubis/Watch jewels, 29  
Cadran/Dial, noir index  
Boîtier/Case, acier  
Bracelet/Strap or bracelet, acier  
Pierres/Gem stones,



115

PATEK PHILIPPE S.A.

*[Signature]*  
PRÉSIDENT

8 Rue Royale 75008 PARIS -

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 5565 «1839-1892-2006»,  
n° 3559503/440972, vers 2006

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, fond vissé, gravé au dos «Patek Philippe Genève 1839-1892-2006», signé

**Cadran:** deux tons, index «bâton», chiffres arabes appliqués, aiguilles luminescentes, chemin de fer, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 215PS, balancier Gyromax, 18 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en acier

**Diam.:** 36 mm

**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 26 mars 2007, une attestation, écrin et surboîte Série Spéciale pour marquer l'inauguration des Salons Patek Philippe à Genève

Édition limitée à 300 exemplaires

*Stainless steel manual winding wristwatch, buckle signed. With a certificate of origin and guarantee dated March 26, 2007, a certificate confirming the limited edition to 300 ex., a presentation case and outer packaging*

20 000 - 30 000 €

La référence 5565 est produite en 2006 dans une édition limitée de 300 pièces pour commémorer la réouverture des salons Patek Philippe de la rue du Rhône à Genève. Le dos de son boîtier est gravé des trois années marquantes de la manufacture Patek Philippe: 1839, 1892 et 2006, et d'une vue du bâtiment genevois. Fondation de la société horlogère Patek, Czapek & Cie à Genève au quai des Bergues 29 en 1839; rénovation et modernisation du bâtiment Patek Philippe rue du Rhône sous la direction du célèbre architecte Jacques-Elisée Goss en 1892; restauration des lieux historiques et inauguration des salons rue du Rhône en 2006.

La référence 5565 est inspirée de la référence 565, qui dispose aussi d'un boîtier en deux parties: supérieur facetté et fond vissé; elle se distingue par son cadran bicolore, les heures arabes appliquées et secondes secondaires.





PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Certificate of Origin*

*Nous certifions que la montre*  
*We certify that the watch*

117

**PATEK PHILIPPE**

Ellipse, ref. 3648, n° 221434/2734583  
Vers 1973

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé  
**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 23-300, double poinçon de Genève, 18 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en or blanc, signée  
**Dim./Poids brut:** 27 x 32 mm/37,60 g.  
**Avec:** un Extrait des Registres confirmant la date de vente du 22 janvier 1974

*18k white gold manual winding wristwatch, gold buckle signed. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on January 22, 1974*

4 000 - 6 000 €

118

**AUDEMARS PIGUET**

Ref. 14457PT, n° 271412/C13632  
Vers 1985

Montre bracelet en platine (950)  
**Boîtier:** ovale, fond clippé, signé  
**Cadran:** bleu «Tropical», index appliqués, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 2003/1, 17 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Dim./Poids brut:** 28 x 31 mm/30,61 g.  
**Avec:** une pochette d'époque et une surboîte, un tag d'époque  
  
Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

*Platinum manual winding wristwatch. With a vintage pouch and outer packaging, a vintage tag. With our sincere thanks to Audemars Piguet Archives for their collaboration*

3 000 - 4 000 €

119

**PIAGET**

Ref. 9591, n° 258493,  
Vers 1975

Montre bracelet extra-plate en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** carré galbé, fermeture à vis, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé  
**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués, signé  
**Mouvement:** mécanique extra-plat cal. 9P, signé  
**Boucle:** ardillon en or blanc, siglée  
**Dim./Poids brut:** 30 x 36 mm/38,50 g.

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k white gold manual winding wristwatch, gold buckle branded. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 000 €

120

**VACHERON CONSTANTIN**

Patrimony, ref. 86020,  
n° 5187035/1199907, vers 2010

Montre bracelet extra-large en or blanc 18k (750) avec quantième et jours de la semaine rétrograde  
**Boîtier:** rond, double correcteurs sur la carrure, fond transparent, signé  
**Cadran:** argenté, index «épis» et «bâton» appliqués, chemin de fer «point», demi-secteur pour le quantième rétrograde et les jours de la semaine, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 2460, 27 rubis, ajusté 5 positions, poinçon de Genève, décorations Côtes de Genève, signé  
**Boucle:** déployante en or blanc, signée  
**Diam./Poids brut:** 42 mm/113,35 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 05.12.2010, un écrin, un tag d'origine  
  
**Provenance:**  
À l'actuel propriétaire depuis son acquisition en 2010

*18k white gold automatic wristwatch, gold deployant clasp signed with retrograde day and date. With a certificate of origin and guarantee dated 05.12.2010, a presentation case, an original tag. Private Collection from the original owner*

15 000 - 20 000 €





  
**VACHERON CONSTANTIN**  
Manufacture Horlogère. Genève, depuis 1755.





**JAEGER LECOULTRE**

Master Tourbillon, ref. 146.3.34.S,  
n° 2407821, vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
avec indication 24h, second fuseau  
horaire, quantième et tourbillon

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, index «épis» et  
chiffres arabes appliqués, aiguilles  
«chemin de fer» pour le quantième,  
cadran auxiliaire pour l'indication du  
second fuseau horaire 24h, ouverture  
pour la cage de tourbillon, chemin de  
fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 978, 33  
rubis, cage rotative pour le régulateur  
tourbillon 1 minute, signé

**Boucle:** déployante en or blanc, signée

**Diam./Poids brut:** 41 mm/144,00 g.

Série Limitée à 99 exemplaires, n° 40/99

**Avec:** un certificat d'origine, un  
certificat de garantie du 10 novembre  
2010, écrin et surboîte, une loupe, un  
manuel d'utilisation

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis  
son acquisition en 2010

*18k white gold automatic wristwatch with  
24h indication, 2 time zone, date and  
tourbillon, gold deployant case signed.  
Limited edition to 99 ex, n° 40/99. With  
a certificate of origin, a guarantee  
certificate dated November 10, 2010,  
a presentation case and outer packaging,  
a loup, instructions for use. Private  
Collection from the original owner*

25 000 - 35 000 €



  
JAEGER-LECOULTRE

122

## DE GRISOGONO

Instrumentino, n° 008148  
Vers 2010

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec double fuseau horaire

**Boîtier:** rectangulaire curvex, anses  
mobiles, fond transparent, couronne de  
remontoir sertie d'un saphir, poinçon  
de maître «J.F.», signé

**Cadran:** moka guilloché, chiffres  
arabes, second fuseau horaire sur cadran  
excentré, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2000-1,  
20 rubis, gravé «Instrumentino sur le  
rotor»

**Boucle:** déployante en or rose, signée  
Dim./Poids brut: 28 x 48 mm/124,85 g.

*18k rose gold automatic wristwatch,  
gold deployant clasp signed*

2 000 - 3 000 €



122

123

## CHAUMET

Dandy, n° I248-0010  
Vers 2010

Montre bracelet extra-large en or rose  
18k (750)

**Boîtier:** coussin, anses stylisées,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** noir, index «bâton» appliqués,  
petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique, signé

**Boucle:** ardillon en or, signé

**Dim./Poids brut:** 38 x 38 mm/72,20 g.

*18k rose gold manual winding wristwatch,  
gold buckle signed*

2 000 - 3 000 €



123

124

## CARTIER

Calibre, ref. 3299,  
n° 482450QX, vers 2010

Montre bracelet extra-large en acier  
et or rose 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette en or rose, fond  
transparent, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, index «bâton», chemin de fer,  
petite trotteuse, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1904-PSMC,  
27 rubis, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée  
Diam.: 45 mm

*Stainless steel and 18k rose gold  
automatic wristwatch, stainless steel  
deployant clasp signed*

1 500 - 2 000 €



124



125



○ 125

## PIAGET

Emperador, ref. 907598, n° PI0043  
Vers 2003

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec réserve de marche

**Boîtier:** rectangulaire curvex,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
arabes, demi-secteur pour la réserve de  
marche, trotteuse excentrée, signé

**Mouvement:** automatique cal. 551P, signé

**Boucle:** ardillon en or rose, signée

**Dim./Poids brut:** 32 x 40 mm/72,39 g.

**Provenance:**

Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour  
son aimable collaboration

*18k rose gold automatic wristwatch,  
rose gold buckle signed. Gail & Robert  
Schwartz Collection. With our sincere  
thanks to Piaget for their collaboration*

3 000 - 5 000 €

126

## FRÉDÉRIQUE CONSTANT

Tourbillon Manufacture,  
ref. FC980X459, n° 27/188, vers 2017

Montre bracelet extra-large en or rose  
18k (750) avec tourbillon

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, demi-secteur pour le mode  
Jour/Nuit, petite trotteuse avec cage de  
tourbillon visible, signé

**Mouvement:** automatique cal. FC980/  
FC985, 33 rubis, ajusté 3 positions,  
signé

**Diam./Poids brut:** 43 mm/91,95g.

Édition limitée à 188 exemplaires,  
n° 27/188

**Avec:** un écrin

*18k rose gold automatic wristwatch with  
tourbillon. With a presentation case  
Limited Edition to 188 ex, n° 27/188*

8 000 - 12 000 €



126

## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, ref. 26405,  
n° 2059, vers 2017

Chronographe bracelet en céramique noire  
et titane

**Boîtier:** octogonal, lunette fermeture à  
vis, fond transparent, signé

**Cadran:** anthracite «Méga-Tapisserie»,  
index appliqués, aiguilles  
luminescentes, 3 compteurs pour  
l'indication des heures, minutes et  
secondes, graduation 1/5 de seconde,  
tachymètre, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3126/3840,  
signé

**Bracelet/Boucle:** en caoutchouc signé/  
ardillon en titane, signée

**Diam.:** 44 mm

**Avec:** un certificat de garantie,  
d'authenticité et d'enregistrement du  
5.10.2017, écrin et surboîte, un mode  
d'emploi, un tag

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis  
son acquisition en 2017

*Black ceramic and titanium automatic  
chronograph wristwatch, rubber strap  
with titanium buckle signed. With  
a warranty, authentication and  
register certificate dated 5.10.2017,  
presentation case and outer packaging,  
instructions for use, a tag. Private  
Collection from the original owner*

22 000 - 28 000 €

Audemars Piguet a réussi à  
recréer un univers unique avec  
cette nouvelle version de la Royal  
Oak Offshore. Avec l'utilisation de  
matériaux innovants, cette pièce  
a été pensée dans les moindres  
détails pour le collectionneur  
d'aujourd'hui: boîtier en céramique  
noire, glace saphir anti-reflets,  
protège couronne et poussoir.  
Offerte par son premier propriétaire,  
elle saura séduire les amateurs  
de Haute Horlogerie.



AUDEMARS PIGUET  
*Le Brassus*

AUDEMARS PIGUET

AUDEMARS PIGUET  
*Le Brassus*





128

## ROLEX

Day Date, ref. 18038/18000,  
n° 5317543, vers 1977

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette cannelée,  
couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** champagne, index «bâton»  
appliqués, chemin de fer, trotteuse  
centrale, date et jour  
à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3055,  
27 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** ardillon en métal doré, siglée  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/76,75 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch,  
gilt metal buckle branded*

4 000 - 6 000 €

129

## CARTIER

Tortue, ref. 2498E, n° 0052MG  
Vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier:** tonneau, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir, fond transparent,  
signé

**Cadran:** argenté et guilloché «rayons de  
soleil», chiffres romains, chemin  
de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 437, 18 rubis,  
signé

**Boucle:** déployante en or rose, signée  
**Dim./Poids brut:** 34 x 43 mm/85,25 g.

*18k rose gold manual winding wristwatch,  
rose gold deployant clasp signed*

4 000 - 6 000 €

130

## BULGARI

Roma Finissimo, ref. 102358,  
n° P00051, vers 2016

Montre bracelet extra-large en or rose  
18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette signée,  
fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, chiffres arabes  
et index «bâton» appliqués, seconde  
excentrée, signé

**Mouvement:** mécanique cal. BVL131,  
décorations Côtes de Genève, indicateur  
réserve de marche, signé

**Boucle:** ardillon en or rose, signé  
**Diam./Poids brut:** 41 mm/60,20 g.

**Avec:** un certificat d'authenticité  
du 20.10.2016, manuel d'instructions

*18k rose gold manual winding oversize  
wristwatch, gold buckle branded. With  
a certificate of authenticity dated  
20.10.2016, instructions for use*

4 000 - 6 000 €

131

## BREGUET

Marine, ref. 4400, n° 2405D  
Vers 1995

Montre bracelet en or jaune  
18k (750) avec quantième

**Boîtier:** rond, carrure cannelée,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, trotteuse centrale, chemin  
de fer, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 889/2, signé

**Boucle:** déployante en or jaune, signée  
**Diam./Poids brut:** 33 mm/68,00 g.

**Avec:** un certificat d'origine et de  
garantie du 28 janv. 1995, écrin et  
surboîte, un manuel

*18k yellow gold automatic wristwatch,  
gold deployant clasp signed. With a  
certificated of origin and warranty dated  
28.02.1995, a presentation case, an  
outer packaging, an user's manual*

4 500 - 5 500 €



128

Breguet  
Depuis 1775



131



130



129

132

PANERAI

Radiomir Gmt Alarm, ref. OP6563, n° BB1069303, vers 2005

Montre bracelet en acier avec quantième, second fuseau horaire et fonction alarme

**Boîtier:** coussin, double couronne:

l'une pour l'ajustement des heures, l'autre pour la fonction alarme, fond transparent, signé

**Cadran:** noir, chiffres arabes, index «bâton», aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, aiguille chemin de fer pour la fonction alarme, ouverture à guichet pour le second fuseau horaire, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 59P, 31 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée

**Dim.:** 42 x 42 mm

Édition limitée à 500 exemplaires, n° E351/ 500

*Stainless steel automatic wristwatch with date, 2 time zone and alarm function, buckle signed. Limited edition to 500 ex., n° E351/500*

4 000 - 6 000 €



132

133

PANERAI

Luminor Marina, ref. OP6529, n° BB1000667/C2420/5000 Vers 2000

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** coussin, fond vissé, protection de couronne, signé

**Cadran:** noir, chiffres arabes et index luminescents, petite trotteuse excentrée, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 7750, 21 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée

**Dim.:** 45 x 48 mm

**Avec:** une carte de garantie, bulletin COSC, un écrin, un bracelet supplémentaire, un manuel d'instruction

*Stainless steel automatic wristwatch, deployant clasp signed. With a guarantee card, COSC certificate, a presentation case, a rubber strap, instructions for use*

2 000 - 3 000 €



133

134

BREGUET

Type XX Transatlantique, ref. 3820, n° 37911, vers 2007

Chronographe bracelet en acier avec fonction «retour en vol» et quantième

**Boîtier:** rond, carrure cannelée, initiales «F.P.» gravées au dos, poussoirs et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, chemin de fer, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, signé

**Mouvement:** automatique cal. 582Q, 25 rubis, signé

**Boucle:** déployante en acier, signée

**Diam.:** 40 mm

**Avec:** un certificat d'origine et de garantie d'avril 2007, écrin et surboîte, un manuel

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch with Flyback function and date, deployant clasp signed. With a certificate of origin and guarantee dated April 2007, a presentation case and outer packaging, instructions for use*

3 500 - 4 500 €



134



## IWC

Portuguese, Calendrier Perpétuel,  
ref. IW502307, n° 5057253  
Vers 2012

Montre bracelet extra-large en or blanc  
18k (750) avec calendrier perpétuel,  
phases de la lune et réserve de marche  
7 jours

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** ardoisé, chiffres arabes  
appliqués, chemin de fer, cadrans  
auxiliaires pour le calendrier  
perpétuel, la réserve de marche et  
seconde auxiliaire, ouverture à guichet  
pour l'année et les phases de la lune,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. C51613,  
52 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** déployante en or blanc, signée

**Diam./Poids brut:** 44 mm/164,40 g.

**Avec:** une carte de garantie du 15  
septembre 2012, un écrin, un disque de  
calendrier supplémentaire, un manuel  
d'instructions

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son  
acquisition en 2012

*18k white gold automatic oversize  
wristwatch with perpetual calendar,  
moon phases and power reserve, gold  
deployant clasp signed. With a guarantee  
dated September 15, 2012, a presentation  
case, one extra calendar disc,  
instructions for use. Private Collection  
from the original owner*

12 000 - 18 000 €





136

Fr

## TAG HEUER

Monaco V4, ref. WAW2040-FC  
Vers 2011

Montre bracelet extra-large en or rose  
18k (750)

**Boîtier:** carré galbé, fond transparent,  
siglé

**Cadran:** squelette, balancier  
apparent et échappement visibles,  
seconde auxiliaire excentrée, train  
d'engrenage, signé

**Mouvement:** automatique monté sur  
une platine orientée à 13 degrés,  
4 barillets sur courroie, masse  
oscillante linéaire, 48 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or rose, signée

**Dim./Poids brut:** 41 x 50 mm/201,70 g.

**Avec:** un certificat du 28 juin  
2011, écrin et surboîte, un manuel  
d'instructions

Série limitée à 60 exemplaires, n° 40/60

### Provenance:

À l'actuel propriétaire depuis son  
acquisition en 2011

*18k rose gold and titanium automatic  
oversize wristwatch, gold deployant  
clasp signed. With a certificate dated  
June 28, 2011, a presentation case and  
outer packaging, instructions for use.  
Limited edition to 60 ex., n° 40/60  
Private Collection from the original  
owner*

30 000 - 50 000 €

Récompensé par le Grand Prix de l'Horlogerie de Genève, le modèle Monaco V4 est un ovni dans la galaxie horlogère depuis son introduction au Salon Basel World en 2004. Un design osé à l'époque qui a réussi à s'imposer, notamment grâce à la technologie novatrice de la mécanique qui le compose: un mouvement en forme de V fonctionnant à l'aide de courroies sur quatre barillets, une prouesse unique dans les annales de l'horlogerie. Son imposant boîtier n'est pas sans rappeler celui du célèbre modèle de 1971, porté par Steve Mc Queen, dans le film *Le Mans*.





137

## FRANCK MULLER

Conquistador, ref. 8005SC, n° 6129

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** tonneau curvex, lunette à double godron, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** noir, chiffres arabes et aiguilles luminescents, chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. FM7000, 25 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Dim.:** 35 x 48 mm

**Avec:** un écrin et surboîte, un bracelet supplémentaire en acier

*Stainless steel automatic wristwatch. With a presentation case and outer packaging, one extra stainless steel bracelet*

2 000 - 3 000 €



137

138

## HUBLLOT

Big Bang, ref. 301-W, n° 696466  
Vers 2010

Chronographe bracelet en acier et céramique

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé  
**Cadran:** noir à impression «damier», index appliqués, chiffres arabes, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 7750, rotor squelette, 27 rubis, signé  
**Bracelet/Boucle:** en caoutchouc, signé/déployante en acier, signée  
**Diam.:** 44 mm

**Avec:** un écrin de voyage, une surboîte

*Stainless steel and ceramic automatic chronograph wristwatch, rubber caoutchouc strap signed with stainless steel deployant clasp signed*

6 000 - 8 000 €

139

## IWC

Big Pilot Top Gun, ref. IW502902, n° 5037456, vers 2012

Montre bracelet de pilote en céramique noire avec calendrier perpétuel et phases de la lune

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés en acier, logo polychrome «Top Gun United States Navy Fighter Weapons School» signé

**Cadran:** noir, chiffres arabes, chemin de fer, 3 cadrans auxiliaires pour le calendrier perpétuel, la réserve de marche et les secondes, ouvertures à guichet pour les phases de la lune et l'indication de l'année, signé



138

**Mouvement:** automatique «Pellaton» cal. 51614, réserve de marche 7 jours, 62 rubis, signé  
**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Diam.:** 48 mm  
**Avec:** une carte de garantie du 17 avril 2012, un écrin, un disque de calendrier supplémentaire, mode d'emploi

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son acquisition en 2012

*Ceramic automatic pilot's wristwatch with perpetual calendar and moon phases, stainless steel deployant clasp signed. With a guarantee dated April 12, 2012, a presentation case, one extra calendar disc, instructions for use. Private Collection from the original owner*

12 000 - 18 000 €

140

## PANERAI

Luminor 1950 GMT, ref. PAM00270, n° OP6687/BB1331560, vers 2011

Montre bracelet de plongée en acier avec double fuseau horaire et réserve de marche 10 jours

**Boîtier:** coussin, couronne avec cran de sécurité, fond transparent, signé

**Cadran:** noir «sandwich», chiffres arabes, index «bâton», aiguilles luminescentes, indication du second fuseau horaire par aiguille «flèche», petite trotteuse excentrée avec lecture AM/PM, indicateur de la réserve de marche, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. P.2003, triple barillet, 25 rubis, signé  
**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Dim.:** 43 mm

**Avec:** un certificat de garantie du 23 nov. 2011, écrin et surboîte, un bracelet supplémentaire en caoutchouc et sa boucle en acier signée, une protection de lunette, deux outils de réglage, un manuel d'instructions. Édition limitée à 500 exemplaires, n° 041/500

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son acquisition en 2011

Cette montre a fait l'objet d'une révision auprès des ateliers Panerai en 2018. Garantie Panerai jusqu'en mars 2019

*Stainless steel automatic wristwatch with power reserve. With a certificate of guarantee dated 23 Nov. 2011, presentation case and outer packaging, one extra rubber strap with a stainless steel buckle signed, a bezel protection, 2 tools, instructions for use. Limited edition to 500 ex., n° 041/500. Private Collection from original first owner. This watch was overhaul by Panerai in 2018. Guarantee by Panerai until March 2019*

6 000 - 8 000 €

PROBES  
IWC  
SCHAFFHAUSEN

**IWC**

INTERNATIONAL WATCH CO. SCHAFFHAUSEN  
SWITZERLAND, SINCE 1868



139



140

141

ROLEX

Prince, ref. l541, n° 39658  
Vers 1937

Montre bracelet en or jaune 9k (375)

**Boîtier:** rectangulaire, anses fixes, fond clippé, poinçons de garantie anglais, signé

**Cadran:** argenté, 2 tons, heures et minutes excentrées, chiffres arabes, chemin de fer, petite trotteuse excentrée, index «bâton», signé

**Mouvement:** mécanique de type chronomètre avec échappement à ancre latéral, 18 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en plaqué or, signée

**Dim./Poids brut:** 20 x 40 mm/23,35 g.

**Avec:** un écrin d'époque

**Provenance:**

Collection de Monsieur G., Paris.

*9k yellow gold manual winding wristwatch, gold plated buckle signed. With a presentation case from the period Collection from Mr G., Paris*

4 000 - 6 000 €



141

142

ROLEX

Day Date, ref. l18239, K225425  
Vers 2001

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, date et jour (angl.) à guichets, trotteuse centrale, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3155,

31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Président» en or

blanc, n° DT83859/déployante,

n° G233-DT7-83859, signée

**Diam./Poids brut:** 36 mm/169,90 g.

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Avec:** une garantie d'origine du

09.01.2004, une carte de garantie de

service du 13 avril 2016, écrin et

surboîte

**Provenance:**

Collection de Monsieur G., Paris

*18k white gold automatic wristwatch, white gold «President» bracelet with deployant clasp signed. With guarantee dated 09.01.2004, a service guarantee dated April 13, 2016, a presentation case & outer packaging. Collection from Mr. G., Paris*

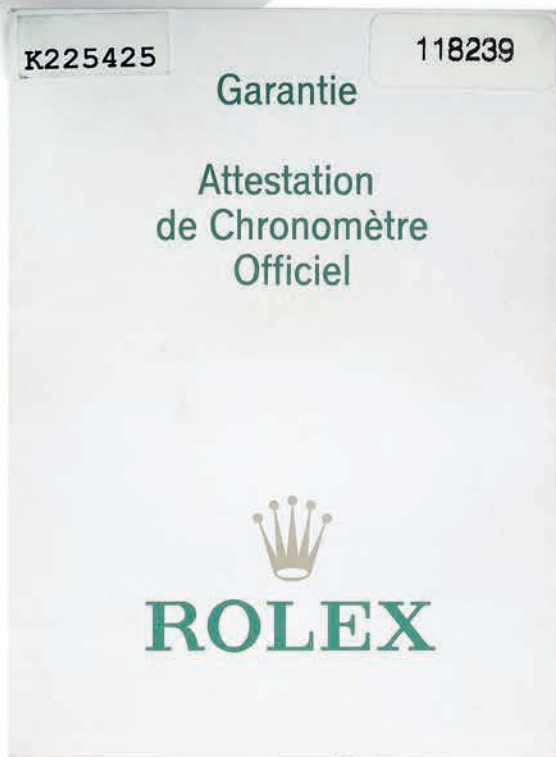
13 000 - 15 000 €







142



143

OMEGA

Speedmaster, ref. ST 145.012,  
n° 26070714/ST 145.012.67SP  
Vers 1968

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée «DON»,  
capsule de protection, fond vissé, signé  
**Cadran:** noir, index «bâton», 3 compteurs  
pour l'indication des heures, min. et  
seconde, graduation 1/5 de secondes,  
signé

**Mouvement:** mécanique cal. 321, 17 rubis,  
signé

**Bracelet:** d'époque en acier, n° 516/  
déployante, n° 1039, signé

**Diam.:** 41 mm

**Avec:** Un certificat Omega du 9 septembre  
2008 confirmant la date de production  
du 30 avril 1968 et sa livraison auprès  
du revendeur officiel Omega pour les  
États-Unis

**Provenance:**

Collection de Monsieur G., Paris

Nous remercions le Musée Omega pour  
son aimable collaboration

*Stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch, stainless  
steel bracelet from the period. With a  
certificate from Omega confirming the  
production in April 30, 1968 and its  
delivery to the official retailer for  
the USA. Collection from Mr. G., Paris.  
With our sincere thanks to the Omega  
Museum for their collaboration*

10 000 - 12 000 €

144

ROLEX

Submariner, ref. 5513/5512,  
n° 7588266, vers 1982

Montre bracelet en plongée en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante  
graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir «Mark V» dit «Maxi Dial»,  
index «point» et «bâton» et aiguilles  
luminescents, trotteuse centrale,  
chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1520,  
26 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» riveté en  
acier, n° 580-93150/déployante,  
n° H93150, signé

**Tour de poignet:** approx. 175 mm

**Diam.:** 39 mm

**Avec:** un écrin d'époque, une pochette  
de voyage

**Provenance:**

Collection de Monsieur G., Paris

*Stainless steel automatic diver's  
wristwatch, «Oyster» bracelet with  
deployant clasp signed. With a vintage  
presentation case, a pouch. Collection  
from Mr. G., Paris*

10 000 - 15 000 €



143



144

145

## ROLEX

Submariner Red, ref. 1680,  
n° 2771325, vers 1970

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** noir, index «bâton» et «point», aiguilles luminescentes, chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1570, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» riveté en acier «Rolex USA», n° 7-72, poinçon de maître «C.I.»/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 39 mm

**Avec:** une pochette de service

**Provenance:**

Collection de Monsieur G., Paris

*Stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed. Collection from Mr. G., Paris*

13 000 - 15 000 €





146

**ROLEX**

GMT Master, ref. 1675, n° H42462

Vers 1964

Montre bracelet en acier avec second fuseau horaire

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée 24h, couronne et fond vissés, gravé à l'intérieur «IV.64», signé

**Cadran:** «gilt», index et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, chemin de fer, indication du second fuseau horaire par aiguille «rouge», date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1560, 26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» riveté d'époque, en acier, n° 80-7206/déployante n° 625, signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 39 mm

Avec: écrin d'époque et surboîte, une pochette de service

**Provenance:**

Collection de Monsieur G., Paris

*Stainless steel automatic wristwatch with 2 time zone, «Oyster» bracelet from the period with a deployant clasp signed. With a presentation case and outer packing from the period signed, a pouch. Collection from Mr. G., Paris*

18 000 - 25 000 €





147

**PATEK PHILIPPE**

Nautilus, ref. 5711/1A,  
n° 5537391/4947740, vers 2010

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** coussin, fond transparent,  
signé

**Cadran:** noir tramé, index «bâton»  
appliqués, aiguilles luminescentes,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 324SC,  
29 rubis, estampillé du poinçon «PP»,  
ajusté 5 positions, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante  
en acier, signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Dim.:** 42 x 44 mm

**Avec:** un certificat d'origine du 11  
décembre 2010, écrin et surboîte, 2  
maillons supplémentaires, mode d'emploi

**Provenance:**

Collection de Monsieur G., Paris

*Stainless steel automatic wristwatch,  
stainless steel bracelet with deployant  
clasp signed. With a certificate  
of origin dated December 11, 2010,  
presentation case and outer packaging,  
2 extra links, instructions for use  
Collection from Mr. G., Paris*

30 000 - 50 000 €





GENEVE  
PATEK PHILIPPE



PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Certificat d'Origine*  
*Certificate of Origin*

Nous certifions que la montre  
*We certify that the watch*

148

**JAEGER**

Ref. E2638, n° 259879  
Vers 1958

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, fond vissé, numéroté  
**Cadran:** argenté, index «épis» appliqués,  
3 compteurs pour l'indication des 30  
min, 12h et des secondes, graduation  
tachymètre, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 72, signé  
**Diam.:** 35 mm  
Référence produite pour le marché  
européen

Nous remercions la manufacture  
Jaeger-LeCoultre pour son aimable  
collaboration

*Stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch. This reference  
has been produced for the European  
market. With our sincere thanks to  
Jaeger-LeCoultre Archives for their  
collaboration*

1 500 - 2 000 €

149

**ANGELUS**

N° 219686  
Vers 1950

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, poussoirs  
rectangulaires, fond clippé, signé  
**Cadran:** patiné, chiffres arabes,  
graduation 1/5 de seconde, 2 compteurs  
pour l'indication des 45 min  
et des secondes, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Diam.:** 34 mm

*Stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch*

2 000 - 3 000 €

150

**ANGELUS**

Chronodato, n° 239809  
Vers 1950

Chronographe bracelet en acier avec  
calendrier complet  
**Boîtier:** rond, poussoirs  
rectangulaires, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres arabes,  
2 compteurs pour l'indication des  
45 min. et des secondes, ouvertures  
à guichet pour les mois et les jours  
de la semaine, date à chemin de fer,  
graduation tachymètre, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Diam.:** 38 mm

*Stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch with triple  
calendar*

3 000 - 4 000 €



148



149



150

**BREGUET****Type XX, n° 2398  
Vers 1956**

Chronographe bracelet en acier  
avec fonction «retour en vol»

**Boîtier:** rond, lunette tournante  
graduée, fond vissé, numéroté

**Cadran:** noir, chiffres arabes, chemin  
de fer, 3 compteurs pour l'indication  
des minutes, des heures et des secondes,  
signé

**Mouvement:** mécanique cal. 225

**Diam.:** 38 mm

Ce chronographe est enregistré dans les  
archives Breguet: «Type XX BREGUET  
N° 2398: Mouvement 14-lignes, compteurs  
15 minutes et 12 heures. Fabriqué en  
1956. Vendu le 30/08/1956 à M. Alexandre  
pour le prix de 35 000 FFR.»

Nous remercions Montre Breguet SA et  
spécialement M. Emmanuel Breguet, de  
nous avoir transmis ces précieuses  
informations extraites des archives

*Stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch with flyback  
function. This chronograph is registered  
into the Breguet Archives:*

*"produced in 1956. Sold IN 30.08.1956  
to Mr. Alexandre for 35.000 FFR".*

*With our sincere thanks to Montres  
Breguet SA, especially to Mr. Emmanuel  
Breguet, for their collaboration.*

12 000 - 18 000 €

La Type XX est une icône depuis  
la deuxième moitié du XX<sup>e</sup> siècle.  
Introduite dans les années 50  
pour l'armée de l'air française et  
ses centres d'essais en vol. À partir  
de 1958, une petite série de 500  
exemplaires est commandée pour  
les pilotes de l'Aéronavale embar-  
qués sur les porte-avions. Tous ces  
modèles de la première génération  
sont aujourd'hui très recherchés  
des amateurs de montres mili-  
taires. Notre spécimen a conservé  
sa patine d'origine et présente les  
caractéristiques de la première  
génération de chronographe *Type  
XX* équipée de la fameuse fonction  
«retour en vol».





**BLANCPAIN/LIP****Fifty Fathoms, n° 996175  
Vers 1953-1955**

Montre bracelet de plongée anti-magnétique en acier

**Boîtier:** rond, fond vissé, lunette tournante graduée, double signature «Lip» et «Blancpain», l'intérieur gravé «Rayville S.A. Suisse»

**Cadran:** patiné, index «triangle» appliqués, chiffres arabes pour les 3, 6, 9 et 12, trotteuse centrale, double signature «Lip Blancpain»

**Mouvement:** automatique cal. AS1361 avec système anti-choc, double signature Lip et Blancpain

**Diam.:** 33 mm.

**Bibliographie:** Marie-Pia Auschitzky Coustans, *Lip, des heures à conter*, Edition Libris, 2000, un exemplaire similaire reproduit p.29

Deux versions ont été produites.

Une militaire destinée aux plongeurs professionnels et une version civile, plus petite, comme notre exemplaire. La production, débutée en 1954 est stoppée en 1957 à la fin de la collaboration entre Rayville SA (successeur de Blancpain) et Lip.

*Stainless steel automatic diver's wristwatch double signed "Lip" and "Blancpain", caseback engraved "Rayville SA Suisse"*

20 000 - 30 000 €

Il y a près de soixante ans, le *Fifty Fathoms* est conçu comme toutes les autres montres outils de l'attirail du plongeur. Ses exploits ont été largement contés lors des expéditions du Commandant Cousteau. Avec le temps, elle est devenue le centre d'intérêt de plusieurs spécialistes de l'horlogerie et l'une des pièces phares des collections de montres de plongée. L'histoire de cette montre de plongée est tout à fait unique, nous vous offrons ici un spécimen équipé d'un calibre automatique dans un rare état de conservation.

Comme beaucoup d'exemples livrés sur le marché français, on retrouve la double signature Lip/Blancpain caractéristique dans la production du début des modèles de la première génération.





**ROLEX**GMT Master «Pepsi», ref. 1675  
Vers 1966

Montre bracelet en acier avec second  
fuseau horaire

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée  
24h, couronne et fond vissés, fond gravé  
«II.66» à l'intérieur, signé

**Cadran:** «gilt», index luminescents  
restaurés, trotteuse centrale, aiguille  
rouge pour le second fuseau horaire,  
chemin de fer, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1560,  
25 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Jubilé» en acier,  
n° 555B/déployante, n° 01062510H, signé

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 39 mm

*Stainless steel automatic wristwatch  
with 2 time zone, "Jubilee" bracelet  
with deployant clasp signed*

15 000 - 20 000 €





**TUDOR**

Monte-Carlo, ref. 7149/0, n° 84397  
Vers 1979

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fond vissés, dos signé «Original Oyster case By Rolex Geneva»

**Cadran:** bicolore, index «bâton», deux compteurs pour l'indication des 45 min et des secondes, graduation 1/5 de seconde, date à guichet, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 234, 17 rubis, signé Tudor

**Bracelet:** «Oyster» en acier, n° 7836-382/déployante «TE», signée Rolex

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 40 mm

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch signed "Original Oyster case By Rolex Geneva", "Oyster" bracelet with deployant clasp signed Rolex*

12 000 - 18 000 €



## PATEK PHILIPPE

N° 868378

Vers 1951

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, poussoirs striés, fond vissé, capsule de protection, fond de boîte sans aucune inscription, non numéroté, non signé

**Cadran:** argenté, chiffres appliqués de style Breguet, chemin de fer 1/5 de seconde, graduation tachymètre, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 13.130, Côtes de Genève, 23 rubis, ajusté 8 positions, réglage micro-métrique, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée

Diam.: 35 mm

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch, stainless steel buckle signed*

35 000 - 55 000 €



Fr

La référence 1463 est sans nul doute l'une des montres bracelets les plus iconiques dans le domaine du vintage. Cette pièce, dont le boîtier n'est ni numéroté ni signé, a été découverte dans un fonds d'horloger par son actuel propriétaire. Après avoir été examinée dans les ateliers Patek Philippe à Genève, ces derniers nous ont indiqué qu'aucune intervention visant à lui redonner sa numérotation et sa signature ne pourra être envisagée. C'est pourquoi cette montre est présentée sans extrait des registres. Cette version en acier, au cadran de première génération signé, avec chiffres de style Breguet, a conservé son très beau mouvement signé et numéroté, et est certainement dans la configuration la plus rare de ce modèle.





**PATEK PHILIPPE**

Ref. 130, n° 863882/646768  
Vers 1946

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, poussoirs rectangulaires, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres romains et index «bâton» appliqués, 2 compteurs pour l'indication des secondes et des minutes, graduation 1/5 de secondes, échelle tachymètre, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 13''', 23 rubis, ajusté 8 position, gravé «HOX» - pour le marché américain - sur le pont de balancier, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
**Diam./Poids brut:** 33 mm/48,20 g.

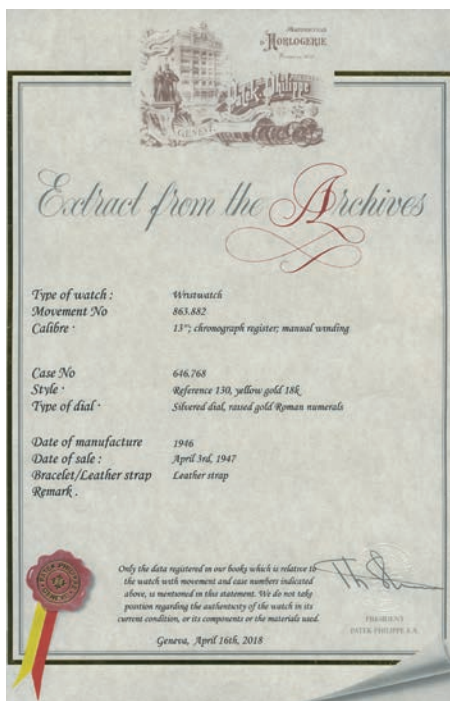
Avec: un extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de vente du 3 avril 1947

*18k yellow gold manual winding chronograph wristwatch, gold buckle branded. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on April 3, 1947*

45 000 - 65 000 €

L'un des modèles phares de Patek Philippe combinant le boîtier de style «Calatrava» avec la fonction chronographe, la référence 130 est considérée comme l'une des créations de Patek Philippe la plus appréciée et recherchée des collectionneurs.

Produit en or jaune, rose et blanc et en acier inoxydable, il présente un certain nombre de variations de cadran. Lorsque l'on regarde les chiffres de production dans les différents matériaux, il est évident que les versions en or jaune sont les plus fréquentes mais ce modèle possède une particularité rare sur son mouvement qui est la signature HOX sur le pont de balancier.





157

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 2509, n° 729557/2613741  
Vers 1960

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond vissé, capsule de protection, gravure au dos «A Georges Villain en témoignage de notre amitié 1960», poinçon de maître «J.G», signé  
**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 12-400, 18 rubis, ajusté 5 positions, double poinçon de Genève, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée «PPC°»  
**Diam./Poids brut:** 35 mm/48,70 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie, un extrait des Registres confirmant la date de vente du 27 octobre 1960, un écrin d'époque signé «Guillermin & Mollet Paris»

*18k yellow gold manual winding wristwatch, yellow gold buckle branded. With a certificate of origin and guarantee, an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on October 27 1960, a vintage presentation case signed "Guillermin & Mollet Paris"*

6 000 - 8 000 €



157

158

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 1593, n° 837309/637085  
Vers 1945

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rectangulaire curvex, verre faceté, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres arabes et index «épis» appliqués, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 9''''90, décoration Côtes de Genève, réglages micro-métriques, signé  
**Dim./Poids brut:** 25 x 41 mm/37,47 g.  
**Avec:** un extrait des Registres confirmant la date de vente du 28 juin 1945

*18k yellow gold manual winding wristwatch. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on June 28, 1945*

6 000 - 8 000 €



158

159

**PATEK PHILIPPE**

Ref. 2552, n° 766545/699780  
Vers 1955

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond vissé, couronne siglée, signé  
**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 12-600AT, poinçon de Genève, 30 rubis, ajusté 5 positions, gravé «HOX» sur le pont de balancier, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée «PPC°»  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/52,05 g.  
**Avec:** un extrait des Registres confirmant la date de vente du 19 octobre 1959

*18k yellow gold automatic wristwatch, yellow gold buckle branded. With an Extract from the Patek Philippe's Archives confirming the sale on October 19, 1959*

8 000 - 12 000 €



159



160

**ROLEX**

Oyster Perpetual, ref. 6299, n° 170293  
Vers 1955

Montre bracelet en acier et or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette stylisée en or, couronne et fond vissés, fond de boîte gravé de la référence 6305 barrée et «III-55», signé

**Cadran:** «nid d'abeille», index «épis» appliqués, trotteuse centrale, signé

**Mouvement:** automatique cal. 775, signé

**Boucle:** ardillon en plaqué or, signée

**Diam./Poids brut:** 36 mm/58,55 g.

*Stainless steel and 18k yellow gold automatic wristwatch, gold plated buckle branded*

3 000 - 4 000 €

161

**ROLEX**

Bombay, ref. 6090, n° 730020  
Vers 1952

Montre bracelet en or rose 18k (750)

**Boîtier:** rond, anses stylisées, couronne «Super Oyster», fond vissé, signé

**Cadran:** argenté, index «épis» appliqués, trotteuse centrale, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. A260, certifié chronomètre, signé

**Diam./Poids brut:** 33 mm/50,95 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch*

4 000 - 6 000 €

162

**ROLEX**

Datejust, ref. 6605, n° 403890  
Vers 1959

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette cannelée, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** blanc, index «épis» appliqués, «point» et aiguilles luminescents, trotteuse centrale, date à chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1065, 25 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** ardillon en plaqué or, signée

**Diam./Poids brut:** 36 mm/63,20 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle branded*

4 000 - 6 000 €



163

## HERMES

Heure H, ref. HHL.830, n° 2264684  
Vers 2000

Montre bracelet extra-large en acier et diamants

**Boîtier:** stylisé figurant la lettre «H», lunette sertie de diamants, fermeture à vis, signé

**Cadran:** nacré et guilloché «rayons de soleil», index diamants, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** quartz, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée

**Dim.:** 30 x 41 mm

*Stainless steel and diamond set quartz wristwatch, buckle signed*

1 500 - 2 000 €

164

## CHOPARD

Ref. 4671, n° 501430/173309  
Vers 2000

Montre bracelet en or blanc 18k (750) et diamants

**Boîtier:** rectangulaire curvex, lunette sertie de diamants baguette, fermeture à vis, signé

**Cadran:** nacre, pavée de brillants au centre, chiffres romains, signature sur le verre

**Mouvement:** quartz, signé

**Boucle:** ardillon en or blanc et diamants, signée

**Dim./Poids brut:** 28 x 42 mm/59,95 g.

*18k white gold and diamond set quartz wristwatch, mother of pearl dial, white gold buckle signed*

4 000 - 6 000 €



**PIAGET**

Beta 21, ref. 4105, n° 194026  
Vers 1971

Montre bracelet en or blanc 18k (750),  
diamants et saphirs

**Boîtier:** coussin, pavé de diamants,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** pavé de diamants, index saphirs,  
signé

**Mouvement:** quartz, signé

**Boucle:** ardillon en or blanc, siglée

**Dim./Poids brut:** 24 x 41 mm/80,10 g.

Nous remercions la maison Piaget  
pour son aimable collaboration

*18k white gold with diamond and sapphire  
set quartz wristwatch, gold buckle  
signed. With our sincere thanks  
to Piaget for their kind collaboration*

10 000 - 15 000 €

Cette *Beta 21* entièrement pavée  
de diamants est sans aucun doute  
l'une des créations les plus auda-  
cieuses à l'ère du quartz naissant  
en Suisse. Cette version illustre  
parfaitement la maîtrise horlogère  
de Piaget tout en la sublimant par  
ce travail de Haute Joaillerie.





166

## JAEGER LECOULTRE

Master Control «1000 Hours»,  
ref. 147.2.41.S, n° 0197, vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec calendrier complet, réserve de  
marche et phases de la lune

**Boîtier:** rond, 3 correcteurs sur la  
carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, index «épis» appliqués,  
date à chemin de fer, ouverture à  
guichet pour les jours et les mois,  
demi-secteur pour la réserve de marche,  
phases de la lune et petite trotteuse,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 924,  
41 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or rose, signée

**Diam./Poids brut:** 40 mm/135,10 g.

*18k rose gold automatic wristwatch  
with triple calendar, 1000 hours power  
reserve and moon phases, gold deployant  
clasp signed*

6 000 - 8 000 €

167

## CARTIER

Tortue Chronographe Poussoir,  
ref. 2356, n° 0170CC, vers 2000

Chronographe bracelet monopoussoir  
en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** tonneau, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir, fond transparent,  
signé

**Cadran:** argenté et guilloché «rayons  
de soleil», index chiffres arabes,  
2 compteurs pour l'indication des 30  
min. et des secondes, graduation 1/5 de  
seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 045, 22 rubis,  
signé

**Boucle:** déployante en or jaune, signée

**Diam./Poids brut:** 34 x 43 mm/85,31 g.

**Avec:** un certificat du 20 février, écrin  
et surboîte, un livret de présentation

*18k yellow gold manual winding  
chronograph wristwatch with single  
button, gold deployant clasp signed*

11 000 - 13 000 €





168

## AUDEMARS PIGUET

Quantième Perpétuel, ref. BA2558,  
n° 092/C21609, vers 1991

Montre bracelet squelette en or jaune  
18k (750) avec quantième perpétuel et  
phase de la lune

**Boîtier:** rond, triple correcteur  
sur la carrure, fond transparent, signé  
**Cadran:** squelette, 3 cadrans auxiliaires  
pour les jours, la date et les mois,  
ouverture à guichets pour les phases  
de la lune, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique rotor ciselé  
et gravé, cal. 2120/2, 38 rubis,  
ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
**Diam./Poids brut:** 36 mm/48,77 mm  
**Avec:** un certificat d'origine  
et de garantie du 23 décembre 1991,  
une pochette, un mode d'emploi

*18k yellow gold automatic winding  
wristwatch, gold buckle branded. With a  
certificate of origin dated December 23,  
1991, a pouch, instructions for use*

10 000 - 15 000 €



169

## BREITLING

Navitimer, ref. 806, n° I361438  
Vers 1971

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante avec règle à calcul, fond clippé, signé

**Cadran:** noir, index «bâton», chiffre arabe à 12h, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, graduation tachymètre, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 178, 17 rubis, signé

**Diam.:** 40 mm

Nous remercions la maison Breitling pour son aimable collaboration

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch. With our sincere thanks to Breitling for their collaboration*

2 000 - 3 000 €



169

170

## OMEGA

Speedmaster, ref. I45.022,  
n° 28429167, vers 1970

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduation tachymètre, fond vissé, signé

**Cadran:** noir, index «bâton», 3 compteurs pour l'indication des 30 min, 12h et des secondes, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 861, 17 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en acier, siglé

**Diam.:** 42 mm

Ce chronographe est enregistré auprès des archives Omega, produit le 12.02.1970 et livré au revendeur officiel Omega au Panama

Nous remercions le Musée Omega pour son aimable collaboration

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch. This chronograph is registered into the Omega's archives, produced in 12.02.1970 and delivery to Panama's official retailer. With our sincere thanks to the Omega Museum for their collaboration*

5 000 - 7 000 €



170

171

## HEUER

Autavia, ref. II630, n° 375953  
Vers 1970

Chronographe bracelet militaire en acier produit pour les Forces Aériennes du Kenya

**Boîtier:** tonneau, lunette tournante graduée, marquage militaire «KAF426», fond vissé, signé

**Cadran:** noir, index «bâton» appliqués, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et 12h, chemin de fer 1/5 de seconde, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 12, 17 rubis, signé

**Diam.:** 42 mm

*Stainless steel automatic military chronograph wristwatch, especially made for the Kenya Air Forces*

6 000 - 8 000 €



171



172

## TUDOR

Oyster Prince Date Day, ref. 7019/4,  
n° 687647, vers 1960

Montre bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette cannelée,  
couronne et fond vissés, signé  
«Original Oyster Case by Rolex Geneva»

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, «point» et aiguilles  
luminescents, trotteuse centrale,  
double ouverture à guichet pour les  
jours et la date (italien), signé

**Mouvement:** automatique cal. 1882/83,  
21 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée Rolex  
**Diam.:** 37 mm

*Stainless steel automatic wristwatch  
with date and day functions, buckle  
signed Rolex*

2 500 - 3 500 €



172

173

## JAEGER LECOULTRE

Memovox, ref. E875.21, n° 1318064  
Vers 1971

Montre bracelet en acier avec fonction  
alarme

**Boîtier:** rond, double couronne, fond  
vissé, signé LeCoultre

**Cadran:** argenté et bleu, index  
appliqués, trotteuse centrale, disque  
de réglage et chemin de fer pour la mise  
à l'heure de l'alarme, date à guichet,  
signé Jaeger LeCoultre

**Mouvement:** automatique cal. 916,  
17 rubis, signé LeCoultre

**Boucle:** ardillon en acier, siglée  
**Diam.:** 37 mm

Le calibre 916 fut produit de 1970 à 1978

Nous remercions la manufacture  
Jaeger-LeCoultre pour son aimable  
collaboration

*Stainless steel automatic wristwatch  
with alarm function. The caliber 916  
has been produced from 1970 to 1978 for  
32.300 ex. With our sincere thanks to  
Jaeger-LeCoultre Archives for their  
collaboration*

2 000 - 3 000 €



173

174

## JAEGER LECOULTRE

Memovox, ref. E875, n° 1315467  
Vers 1972

Montre bracelet en acier avec fonction  
alarme

**Boîtier:** coussin, double couronne,  
fond vissé, signé LeCoultre

**Cadran:** «Tropical», chiffres arabes,  
trotteuse centrale, disque tournant  
avec chemin de fer pour la mise à l'heure  
de la fonction alarme, date à guichet,  
signé Jaeger LeCoultre

**Mouvement:** automatique cal. 916,  
17 rubis, signé LeCoultre

**Boucle:** ardillon en acier, siglée  
**Dim.:** 38 x 46 mm

Nous remercions la manufacture  
Jaeger-LeCoultre pour son aimable  
collaboration

*Stainless steel automatic wristwatch  
With our sincere thanks to  
Jaeger-LeCoultre Archives for  
their collaboration*

2 000 - 3 000 €



174

175

## ROLEX

Submariner, ref. 5513, n° 1580541  
Vers 1966

Montre bracelet de plongée en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, couronne et fond vissés, fond de boîte gravé «VI.66», signé

**Cadran:** noir, index et aiguilles luminescents, chemin de fer, trotteuse centrale, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1520, 26 rubis, signé

**Bracelet:** «Oyster» en acier, n° 930-9315/déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Diam.:** 39 mm

*Stainless steel automatic diver's wristwatch, "Oyster" bracelet with deployant clasp signed*

8 000 - 12 000 €



176

## ROLEX

Gmt Master «Pepsi», ref. 1675,  
n° 3107486, vers 1972

Montre bracelet en acier avec second  
fuseau horaire

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée  
24h, couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, index «bâton», «point»  
et aiguilles luminescents, trotteuse  
centrale, aiguille rouge pour le second  
fuseau horaire, chemin de fer, date à  
guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1570,  
26 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier,  
n° 503B-78360/déployante, n° R478360,  
signé

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 39 mm

*Stainless steel automatic wristwatch  
with 2 time zone, "Oyster" bracelet with  
deployant clasp signed*

7 000 - 9 000 €





**ROLEX**

Daytona, ref. 6265/6263, n° 3878269  
Vers 1974

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduée,  
couronne, poussoirs et fond vissés,  
signé

**Cadran:** argenté, index appliqués,  
3 compteurs pour l'indication des  
30 min., 12h et des secondes, chemin  
de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 727, 17 rubis,  
ajusté 3 positions, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier  
(accidents et manques), n° 371/7835 19/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm

**Diam.:** 37 mm

*Stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch. "Oyster"  
bracelet with deployant clasp signed  
(accidents and lacks)*

15 000 - 25 000 €



## OMEGA

Ref. CK 2077, n° 10389541 / 334  
Vers 1948

Chronographe bracelet extra-large  
en acier

**Boîtier:** rond, fond vissé, signé

**Cadran:** 2 tons argenté et crème, index  
«épis» appliqués, chiffres arabes,  
2 compteurs pour les minutes et les  
secondes, graduation 1/5 de seconde,  
tachymètre, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 33.3 CHROT6,  
17 rubis, signé

**Diam.:** 38 mm

Cette montre est enregistrée auprès des  
archives Omega, produite le 09.06.1948  
et livrée au revendeur officiel Omega au  
Mexique

Nous remercions le Musée Omega pour son  
aimable collaboration

*Stainless steel manual winding  
chronograph wristwatch. This watch is  
registered into the Omega's archives,  
produced in 09.06.1948 and delivery to  
the Mexican's official retailer. With  
our sincere thanks to the Omega Museum  
for their collaboration*

15 000 - 25 000 €

Le calibre 33.3 CHRO qui équipe  
cette montre de collection est  
icônique. Lancé en 1933, il est à  
l'origine utilisé pour un chrono-  
graphe mono-poussoir. C'est à la  
fin des années 1930 qu'Omega  
le redessine, et l'incorpore dans  
certains de leurs plus beaux  
chronographes deux poussoirs.  
En 1937, il est intégré dans la  
première montre chronographe  
étanche Omega, la référence 2077  
(notre exemplaire) qui a sans doute  
marqué un tournant dans l'histoire  
de la marque.

La montre ci-dessus est un mer-  
veilleux exemple précoce de ces  
premiers chronographes résistant à  
l'eau. Dotée d'un boîtier surdi-  
mensionné avec fond vissé, elle fait  
partie aujourd'hui des pièces les  
plus recherchées.



**PATEK PHILIPPE**

175ème Anniversaire «1839-2014»,  
ref. 5975G, n° 5825490/4684800  
Vers 2015

Chronographe bracelet en or blanc  
18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, anses  
stylisées, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton»  
appliqués, échelles pour le tachymètre,  
le pulsomètre et le télémètre, chemin de  
fer 1/5 de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. CH28-520,  
29 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or blanc,  
signée «Patek Philippe 1839-2014»

**Diam./Poids brut:** 40 mm/105,73 g.

**Avec:** un certificat d'origine du  
3 février 2015, une attestation,  
écrin et surboîte, tag d'origine,  
documentations diverses

Édition limitée à 400 exemplaires

*18k white gold automatic chronograph  
wristwatch, white gold deployant clasp  
branded. With a certificate of origin  
dated February 3, 2015, a certificate  
confirming the limited edition at  
400 ex. presentation case and outer  
packaging, original tag, various  
documents*

70 000 - 90 000 €





  
PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Attestation*

*Certificat d'Origine*  
*Certificate of Origin*  
Nous certifions que la montre  
We certify that the watch



180

## ROLEX

Day Date, ref. l8138, n° R423117  
Vers 1987

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
et diamants

**Boîtier:** rond, lunette et anses serties  
de diamants, couronne et fond vissés,  
signé

**Cadran:** laqué bleu, index diamants,  
«point» et aiguilles luminescents,  
trotteuse centrale, indication du jour  
et de la date par guichets, signé

**Mouvement:** automatique cal. 3055,  
27 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, signée

**Diam./Poids brut:** 36 mm/80,05 g.

*18k yellow gold and diamond set  
automatic wristwatch with day and date  
functions, gold buckle branded*

13 000 - 16 000 €

181

## VACHERON CONSTANTIN

Quai de l'Île, ref. 86050,  
n° 5183076/1154211, vers 2008

Montre bracelet en or rose  
18k (750) avec quantième

**Boîtier:** tonneau, fond vissé  
transparent, signé

**Cadran:** transparent avec glace saphir,  
disque tournant pour le quantième,  
chiffres arabes appliqués et peints,  
trotteuse centrale, chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2460QH,  
Côtes de Genève, estampillé du  
poinçon de Genève, 27 rubis, ajustés 5  
positions, rotor avec train d'engrenage  
supplémentaire, signé

**Boucle:** déployante en or rose, signée

**Diam./Poids brut:** 41 x 50 mm/150,30 g.

**Avec:** un extrait d'Archives du 18  
juillet 2018, un écrin et une surboîte,  
un bracelet supplémentaire en caoutchouc

*18k rose gold automatic wristwatch with  
date indication, rose gold deployant  
clasp signed. With an extract from  
the Archives confirming the date of  
production in 2008, a presentation case  
and outer packaging, one extra rubber  
strap*

18 000 - 25 000 €



180

*Extrait d'Archives*

Genève, le 18 juillet 2014

Type de Montre : Montre-bracelet  
Matière : Or rose 18 carats  
Modèle : 86050 Collection "Quai de l'Île"  
Numéro de Boîte : 1154211  
Numéro de Mouvement : 5183076  
Calibre : 11" 1/2 - 2460 QH  
Date de Manufacture : 2008



181

*Julien Marchenoir*  
Julien Marchenoir  
Directeur du Patrimoine

Ce document, établi sur la base des informations remises par le demandeur et sans examen de la pièce horlogère par nos experts à Genève, n'est pas un Certificat d'authenticité et ne saurait, en aucun cas, attester de l'authenticité de la montre susmentionnée ou de ses composants.

Quai de l'Île 7 - Case postale 5625 - 1211 Genève 11  
Patrimoine Tél. +41 22 316 1755 - Fax +41 22 316 1756



**HARRY WINSTON**

Excenter Time Zone, ref. 200/  
MATZ4IW, n° 041/046235, vers 2011

Montre bracelet en or blanc 18k  
(750) avec second fuseau horaire,  
grande date, mode Jour/Nuit

**Boîtier:** rond, anses amovibles, poussoir  
sur la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** ardoisé, heures et minutes  
excentrées, index «bâton» appliqués,  
chiffres arabes, chemin de fer, double  
ouverture à guichet pour le mode Jour/  
Nuit et la grande date sur disque  
tournant, demi-secteur rétrograde pour  
l'indication du second fuseau horaire  
sur 24h, signé

**Mouvement:** automatique cal HW1013,  
32 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or blanc, siglée

**Diam./Poids brut:** 41 mm/124,53 g.

**Avec:** une garantie internationale du  
18 oct. 2011, écrin et surboîte, un mode  
d'emploi

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son  
acquisition en 2011

*18k white gold automatic wristwatch,  
Private Collection from the original  
owner*

10 000 - 15 000 €



## IWC

Vintage Portofino, ref. IW544805,  
n° 3031927/3321714, vers 2012

Montre bracelet extra-large en platine  
(950) avec phases de la lune

**Boîtier:** rond, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains,  
chemin de fer, ouverture pour les phases  
de la lune, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 98800,  
18 rubis, ajusté 5 position, réglage  
Avance/Retard, signé

**Boucle:** ardillon en platine, signée

**Diam./Poids brut:** 46 mm/119,00 g.

**Avec:** une carte de garantie, écrin et

surboîte, un manuel d'instructions

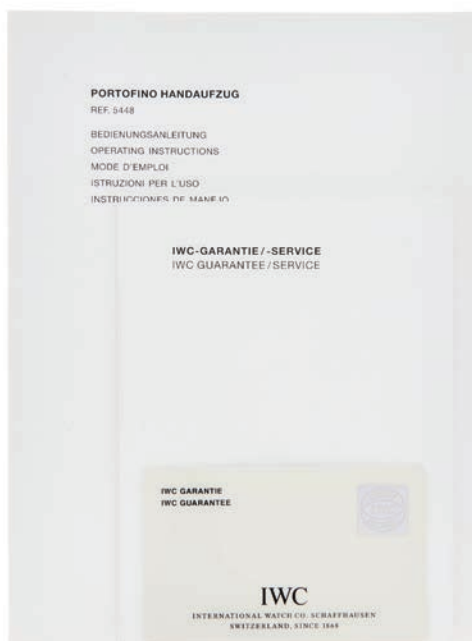
Série limitée à 500 exemplaires, n°  
26/500

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son  
acquisition en 2012

*Platinum manual winding oversize  
wristwatch with moon phases, buckle  
signed. A guarantee card, a presentation  
case and outer packaging. Limited  
edition to 500 ex., n° 26/500. Private  
Collection from the original owner*

15 000 - 20 000 €



## ROLEX

Daytona, ref. 6263, n° 552964  
Vers 1978

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette graduation tachymètre, couronne, poussoirs et fonds vissés, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 272, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier n° 571-78350.19/déployante n° W11.78350, signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam.:** 37 mm

**Avec:** une garantie du 22 août 79, écrin et surboîte, une pochette de service, un livret Rolex, 2 garanties d'entretien

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son acquisition en 1979

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch, «Oyster» bracelet with deployant clasp signed. With a guarantee dated August 22, 79, a presentation case and outer packaging, a service pouch, a booklet. Private Collection from the original owner*

25 000 - 35 000 €







## ROLEX

Daytona «Floating Cosmograph»,  
ref. 16523, n° R917371, vers 1988

Chronographe bracelet en acier  
et or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette graduation  
tachymètre en or jaune, couronne,  
poussoirs et fond signé, signé

**Cadran:** champagne, index «bâton»  
appliqués, aiguilles luminescentes,  
3 compteurs pour l'indication des  
heures, minutes et des secondes, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier et or  
jaune, n° 403-78363/déployante en acier,  
n° M678.363.18

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Diam./Poids brut:** 39 mm/129,95 g.

*Stainless steel and 18k yellow gold  
automatic chronograph wristwatch,  
"Oyster" bracelet with deployant clasp  
signed*

12 000 - 15 000 €



## ROLEX

Daytona «Inverted 6»,  
ref. 16518/16500, n° N406390  
Vers 1991

Chronographe bracelet en or jaune  
18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette graduation  
tachymètre, couronne, poussoirs et fond  
vissés, signé

**Cadran:** champagne, index «bâton»,  
aiguilles luminescentes, 3 compteurs  
pour l'indication des heures, minutes et  
des secondes, graduation 1/5 de seconde,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** déployante en or jaune,  
n° 16518, signée

**Diam./Poids brut:** 40 mm/119,40 g.

*18k yellow gold automatic chronograph  
wristwatch, gold deployant clasp signed*

12 000 - 15 000 €





**PATEK PHILIPPE**

Ref. 5140G, n° 5565824/4743574  
Vers 2011

Montre bracelet en or blanc 18k (750) avec calendrier perpétuel et phase de la lune

**Boîtier:** rond, 4 correcteurs sur la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, chemin de fer, 3 cadrans auxiliaires pour l'indication du calendrier perpétuel, 24h et des phases de la lune, signé

**Mouvement:** automatique, micro-rotor cal. 240Q, 27 rubis, ajusté 5 positions, estampillé «PP», signé

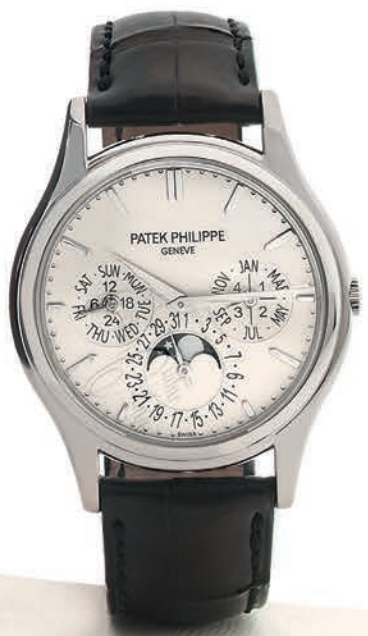
**Boucle:** déployante en or blanc, signé

**Diam./Poids brut:** 38 mm/74,80 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 22 février 2011, un écrin rotatif et ses accessoires, une surboîte, un livret

*18k white gold automatic wristwatch with perpetual calendar and moon phases, gold deployant clasp signed. With a certificate of origin and guarantee dated February 22, 2011, a winder box with its accessories, an outer packaging, instructions for use*

30 000 - 50 000 €

La référence 5140 est le modèle suivant l'iconique 3940 qui est considéré comme l'une des pièces les plus importantes de l'histoire moderne de Patek Philippe depuis son introduction au début des années 1980. Son règne s'achève en 2006 avec la production d'une nouvelle version, la référence 5140, avec une taille beaucoup plus large et plus dans l'air du temps, conservant toutefois la même esthétique : un boîtier plat et un fond transparent dévoilant un calibre 240Q ultra-mince, à remontage automatique et à micro-rotor. Un classique pour les complications horlogères Patek Philippe de nos jours.



 PATEK PHILIPPE  
GENEVE

*Certificat d'Origine*  
*Certificate of Origin*

*Nous certifions que la montre*  
*We certify that this watch*

**BREGUET****Classique Hora Mundi, ref. 5717,  
n° 691AW, vers 2012**

Montre bracelet extra-large en or rose 18k (750) avec indication heures universelles, quantième et phase de la lune

**Boîtier:** rond, carrure cannelée, poussoir sur la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, représentant au centre la carte de l'Europe, l'Asie et l'Afrique, chiffres romains, chemin de fer, trotteuse centrale, triple ouverture à guichet pour la date, les heures universelles et les phases de la lune, signé

**Mouvement:** automatique cal. 77F0, 39 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or rose, signée  
**Diam./Poids brut:** 44 mm/150,65 g.

**Avec:** un certificat d'origine et de garantie du 21.12.12, écrin et surboîte, un mode d'emploi

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son acquisition en 2012

*18k rose gold automatic oversize wristwatch with world time indication, date and moon phase, gold deployant clasp signed. With a certificate of origin and guarantee dated 21.12.12, a presentation case and outer packaging, instructions for use. Private Collection from the original owner*

30 000 - 50 000 €

Cette pièce est dans la lignée des montres avec heures universelles inventées au siècle dernier par le célèbre horloger genevois Louis Cottier et dont les brevets furent utilisés ensuite par Rolex, Patek Philippe et Vacheron Constantin. En 2011, Breguet réinterprète cette complication horlogère à travers ce modèle « Hora Mundi » doté d'un fuseau horaire instantané à mémoire avec date, jour/nuit et villes synchronisées. Outre ses prouesses techniques, ce garde-temps se distingue également par un cadran en laque translucide représentant une partie du monde.







*Breguet*  
Depuis 1775



TOKYO  
HONG KONG  
SYDNEY

61802

BREGUET N° 691

SWISS MADE

**BREGUET**

Ref. 7137, n° 2322AP

Vers 2017

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
avec quantième, réserve de marche  
et phases de la lune

**Boîtier:** rond, carrure cannelée, double  
correcteur, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté et guilloché au centre,  
chiffres romains, cadran auxiliaire pour  
le quantième, secteur pour la réserve de  
marche, ouverture pour les phases de la  
lune, signé

**Mouvement:** automatique, rotor  
guilloché, 37 rubis, ajusté 5 positions,  
Côtes de Genève, signée

**Boucle:** déployante en or jaune, signée

**Diam./Poids brut:** 40 mm/80,49 g.

Avec: un certificat d'origine et de  
garantie du 03.04.2017, un écrin et une  
surboîte

*18k yellow gold automatic wristwatch  
with date function, power reserve and  
moon phases, yellow gold deployant  
clasp signed. With a certificate of  
origin and warranty dated 03.04.2017,  
a presentation case and outer packaging*

10 000 - 15 000 €



**BREGUET**

Ref. 7337, n° 1394AL

Vers 2011

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

avec calendrier et phases de la lune

**Boîtier:** rond, carrure cannelée, triple correcteurs, fond transparent, signé**Cadran:** argenté et guilloché, heure, minute et petite trotteuse excentrées, chiffres romains, chemin de fer, triple ouverture à guichet pour la date, les jours et les phases de la lune, signé**Mouvement:** automatique, décoration

Côtes de Genève, 35 rubis, ajusté

5 positions, signé

**Boucle:** déployante en or jaune, signé**Diam./Poids brut:** 40 mm/91,55 g.**Avec:** un certificat d'origine et garantie du 8 mars 2008, écrin et surboîte, un manuel d'instructions**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son acquisition en 2011

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold deployant clasp signed. With a certificate of origin and warranty dated March 8, 2011, a presentation case and outer packaging, instructions for use Private Collection from the original owner*

10 000 - 15 000 €





191

**CARTIER**

Tank à vis, n° 2485, n° 0033MG  
Vers 2000

Montre bracelet en platine (950)  
**Boîtier:** rectangulaire, couronne de remontoir sertie d'un saphir, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché «rayons de soleil», chiffres romains, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 437MC, 21 rubis, signé  
**Boucle:** déployante en or blanc, signée  
**Dim./Poids brut:** 27 X 39 mm/88,89 g.  
**Avec:** un écrin

*Platinum manual winding wristwatch, white gold buckle signed. With a presentation case*

8 000 - 10 000 €

192

**CARTIER**

Tonneau, ref. 2435C, n° 0066AF  
Vers 2000

Montre bracelet en platine (950)  
**Boîtier:** tonneau, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis sur la carrure, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché «rayons de soleil», chiffres romains, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Boucle:** déployante en or blanc 18k (750), signée  
**Dim./Poids brut:** 26 x 46 mm/60,70 g.

*Platinum manual winding wristwatch, white gold deployant clasp signed*

5 000 - 7 000 €

193

**CARTIER**

Santos Dumont, ref. 1575.I, n° C50381  
Vers 1998

Montre bracelet en platine (950)  
**Boîtier:** coussin, couronne de remontoir sertie d'un saphir, fermeture à vis sur la carrure, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, chemin de fer, signé,  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Boucle:** déployante en or blanc, signée  
**Dim./Poids brut:** 27 x 36 mm/  
**Avec:** un certificat de garantie de 1998, un écrin

*Platinum manual winding wristwatch, white gold deployant clasp signed. With a certificate circa 1998, a presentation case*

4 000 - 6 000 €



191



192



193

194

**JAEGER LECOULTRE**

Reverso «Grande Sun Moon 8 days»,  
ref. 240.8.27, n° 2420632, vers 2000

Montre bracelet réversible  
en acier avec réserve de marche

**Boîtier:** rectangulaire, fond  
transparent, signé

**Cadran:** argenté et guilloché au centre,  
chiffres arabes, réserve de marche 8  
jours sur secteur, ouverture à guichet  
pour le mode Jour/Nuit et les phases de  
la lune, secondes excentrées, chemin de  
fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 873,  
décoration «Côtes de Genève», double  
barillet, 25 rubis, signé

**Boucle:** déployante en acier, signé

**Dim.:** 29 x 46 mm  
Avec: un écrin et une surboîte,  
un manuel d'instruction

*Stainless steel manual winding  
wristwatch with power reserve, stainless  
steel deployant clasp signed. With a  
presentation case and a outer packaging,  
instructions for use*

8 000 - 12 000 €



194

195

**JAEGER LECOULTRE**

Reverso, ref. 270.8.36, n° 1910689  
Vers 2000

Montre bracelet réversible en  
acier avec double indication  
jour/date et réserve de marche

**Boîtier:** rectangulaire, correcteur sur  
la carrure, monogrammé au dos «MJ»,  
signé

**Cadran:** argenté, chiffres arabes, jour  
de la semaine par guichet, date à chemin  
de fer, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** mécanique, signé  
**Dim.:** 26 x 42 mm

*Stainless steel manual winding  
wristwatch with date and day indications  
and power reserve*

1 500 - 2 500 €



195

196

**BULGARI**

Sotirio, ref. SB42SDR, n° 00488  
Vers 2010

Montre bracelet extra-large en acier avec date rétrograde  
**Boîtier:** rond, anses stylisées, fond transparent, signé  
**Cadran:** anthracite, chiffres romains, index «bâton» appliqués, indication de la date rétrograde par secteur, signé  
**Mouvement:** automatique cal. B89, 21 rubis, signé  
**Boucle:** ardillon en acier, signée  
**Diam.:** 42 mm

*Stainless steel automatic wristwatch with date, buckle signed*

1 500 - 2 000 €



196

197

**GRAHAM**

Sword Fish, ref. 25WAS, n° 029/100L  
Vers 2010

Chronographe bracelet extra-large en acier  
**Boîtier:** rond, fermeture à vis, signé, signé  
**Cadran:** jaune, index «point», aiguilles et chiffres arabes luminescents, 2 compteurs pour l'indication des 30 min. et 12h, signé  
**Mouvement:** automatique cal. G1710, 34 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Diam.:** 46 mm  
Édition limitée à 100 exemplaires, n° 029/100  
**Avec:** un certificat d'origine, écran et surboîte

*Stainless steel automatic chronograph wristwatch, deployant clasp signed. With a certificate of origin, a presentation case and outer packaging. Limited edition to 100 ex., n° 029/100*

1 500 - 2 000 €



197

198

**TAG HEUER**

Grand Carrera, ref. CAV511A, n° 1682194, vers 2009

Chronographe bracelet en acier  
**Boîtier:** rond, lunette graduation tachymètre, couronne vissée, fond transparent, signé  
**Cadran:** noir, index appliqués, chemin de fer, date à guichet, double secteur pour l'indication des secondes et des minutes sur disques tournants, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 17, certifié chronomètre, signé  
**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Diam.:** 45 mm  
**Avec:** une carte de garantie du 18. nov. 2009, certificat COSC, mode d'emploi  
**Provenance:**  
À l'actuel propriétaire depuis son acquisition en 2009

*Stainless steel chronograph automatic chronograph wristwatch. With a guarantee card dated Nov. 18, 2008, COSC certificate, instructions for use Private Collection from the original owner*

1 500 - 2 000 €



198



**PATEK PHILIPPE**

Ref. 5035G, n° 3133968/4178304  
Vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
avec calendrier annuel et indication 24h

**Boîtier:** rond, triple correcteur sur la  
carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains  
appliqués et aiguilles luminescentes,  
3 cadrans auxiliaires pour l'indication  
des mois, jours et 24h, trotteuse  
centrale, chemin de fer, date à guichet,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 315/198,

35 rubis, poinçon de Genève, signé

**Boucle:** ardillon en or blanc, signée

**Diam./Poids brut:** 36 mm/73,65 g.

**Avec:** un écrin de service

*18k white gold automatic wristwatch with  
annual calendar and 24 hours indication,  
gold buckle signed. With a service pouch*

14 000 - 18 000 €



**AUDEMARS PIGUET**

Royal Oak Offshore «Grand Prix»,  
ref. 26290, n° G88832, vers 2010

Chronographe bracelet extra-large en céramique, carbone forgé et titane  
**Boîtier:** octogonal, lunette fermeture à vis, fond transparent, signé  
**Cadran:** rouge «Méga-Tapisserie», index «bâton» appliqués, aiguilles luminescentes, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et secondes, graduation 1/5 de seconde, tachymètre, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal.3126/3840, 59 rubis, signé  
**Boucle:** déployante en acier, signée  
**Diam.:** 52 mm  
Édition limitée à 1.750 exemplaires, n° 0309/1750  
**Avec:** un certificat de garantie et d'authenticité du 30 avril 2010, écrin et surboîte, un tag, un mode d'emploi

*Ceramic, carbon and titanium automatic chronograph oversize wristwatch, stainless steel deployant clasp signed. With a certificate of origin and authenticity dated April 30, 2010, a presentation case and outer packaging, a tag, instructions for use. Limited edition to 1.750 ex., n° 0309/1750*

20 000 - 30 000 €

La collection *Royal Oak Offshore Grand Prix* illustre à la perfection les liens qui unissent l'univers de l'automobile à celui de l'horlogerie. L'utilisation de matériaux innovants comme le carbone, la même passion du design mais aussi la performance au niveau mécanique. Tous les éléments de cette pièce produite en édition limitée sont une ode à l'univers de l'automobile. Une pièce recherchée parmi les collectionneurs de la marque et qui reste difficile à trouver dans cet état de fraîcheur.







201

## BREGUET

«Heures Sautantes», n° 3475B  
Vers 1990

Montre bracelet en platine (950)  
à heures sautantes

**Boîtier:** rond, carrure cannelée,  
couronne de remontoir sertie d'un saphir  
cabochon, fond clippé, signé

**Cadran:** émail, chiffres arabes, heures  
sautantes à 12h, aiguille au centre pour  
l'indication des minutes avec chiffres  
Breguet, signature secrète à 12h et  
signé à 6h

**Mouvement:** automatique cal. 561,  
25 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en platine

**Diam./Poids brut:** 36 mm/64,73 g.

Série limitée à 400 exemplaires,  
n° 290/400

**Avec:** un écrin

*Platinum automatic wristwatch with  
jumping hours, platinum buckle. With a  
presentation case. Limited edition to  
400 ex., n° 290/400*

12 000 - 15 000 €



201

202

## CARTIER

Tank «2 Time Zone», ref. 2552,  
n° 216MG Collection Privée  
Vers 2005

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
avec double fuseau horaire

**Boîtier:** rectangulaire, lunette à vis,  
couronne de remontoir sertie d'un saphir  
cabochon, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, chemin de fer, indication du  
premier fuseau horaire à 12h, et du  
second à 6h, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 9902MC, signé

**Boucle:** déployante en or blanc, signé

**Dim./Poids brut:** 28 x 40 mm/88,50 g.

**Avec:** un certificat du 5.11.2005,  
un écrin, un livret de présentation,  
un mode d'emploi

*18k white gold manual winding  
wristwatch with 2 time zone indication,  
gold deployant clasp signed. With a  
certificate dated 5.11.2005,  
a presentation case, a booklet and  
instructions for use*

6 000 - 8 000 €

203

## PIAGET

Ref. 12406, n° 80680  
Vers 1962

Montre bracelet extra-plate en or blanc  
18k (750)

**Boîtier:** coussin, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** guilloché, motif «rayons de  
soleil», chiffres romains, signé

**Mouvement:** automatique cal. 12P extra-  
plat, 30 rubis, signé

**Boucle:** ardillon en or blanc, siglé

**Dim./Poids brut:** 32 x 36 mm/35,66 g.

Nous remercions la Maison Piaget pour  
son aimable collaboration

*18k white gold automatic wristwatch,  
white gold buckle branded. With our  
sincere thanks to Piaget for their  
collaboration*

2 000 - 3 000 €

204

## CARTIER

Tank Française, ref. 2303,  
n° BB109350, vers 2000

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rectangulaire, couronne de  
remontoir sertie d'un saphir cabochon,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains,  
chemin de fer, 2 compteurs pour le  
chronographe, 1 cadran auxiliaire  
pour l'indication de la date, signé

**Mouvement:** quartz, signé

**Bracelet/Boucle:** en acier/déployante,  
signée

**Tour de poignet:** approx. 185 mm

**Dim.:** 28 x 36 mm

**Avec:** un certificat, écrin et surboîte,  
un manuel d'instructions

*Stainless steel quartz chronograph  
wristwatch, stainless steel bracelet  
with deployant clasp. With a  
certificate, presentation case and outer  
packaging, instructions for use*

1 500 - 2 000 €

205

## ETERNA

1856, ref. 7000, n° 022  
Vers 1995

Montre bracelet squelette en platine  
(950)

**Boîtier:** rond, fond transparent, au dos  
clef du fabricant «365»

**Cadran:** squelette, index «bâton»  
appliqués, petite trotteuse, signature  
sur le verre

**Mouvement:** mécanique cal. P7001,  
entièrement ciselé, signé

**Boucle:** ardillon en acier, siglée

**Diam./Poids brut:** 34 mm/42,98 g.

Édition limitée à 299 exemplaires

*Platinum skeleton manual winding  
wristwatch, stainless steel buckle  
signed. Limited edition to 299 ex.*

3 000 - 4 000 €



204



203



202



205

○ 206

PIAGET

Protocole, ref. I4254 M60ID,  
n° 819159, vers 1999

Chronographe bracelet en or  
jaune 18k (750) avec quantième

**Boîtier:** rectangulaire à pans coupés,  
lunette striée, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, cadran auxiliaire pour la  
date, 2 compteurs pour l'indication des  
minutes et des heures, chemin de fer,  
signé

**Mouvement:** quartz cal. 212P, signé  
**Bracelet/Boucle:** intégré en or jaune/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 195 mm  
**Dim./Poids brut:** 28 x 32 mm /140,00 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget  
pour son aimable collaboration

*18k yellow gold quartz wristwatch with  
perpetual calendar, gold integrated  
bracelet with clasp. Gail & Robert  
Schwartz Collection. With our sincere  
thanks to Piaget for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



206

○ 207

PIAGET

Protocole XL, ref. 26100, n° 862543  
Vers 2001

Montre bracelet extra-large  
en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire à pans coupés,  
lunette striée, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, trotteuse centrale, date à  
guichet, signé

**Mouvement:** automatique, signé  
**Bracelet/Boucle:** en or jaune/  
déployante, signée

**Tour de poignet:** approx. 180 mm  
**Dim./Poids brut:** 31 x 40 mm/142,95 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget  
pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch,  
gold integrated bracelet with deployant  
clasp signed. Gail & Robert Schwartz  
Collection. With our sincere thanks  
to Piaget for their collaboration*

4 000 - 6 000 €



207

○ 208

PIAGET

Upstream, ref. 27000, n° 897875  
Vers 2003

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** tonneau, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté, index «épis» appliqués,  
trotteuse centrale, date à guichet,  
chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique cal. 500P, signé  
**Bracelet/Boucle:** intégré en or jaune/  
déployante intégrée au boîtier  
**Tour de poignet:** approx. 200 mm  
**Dim./Poids brut:** 30 x 40 mm/202,30 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour  
son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic chronograph  
wristwatch, gold integrated bracelet  
and deployant clasp to the case. Gail  
& Robert Schwartz Collection. With  
our sincere thanks to Piaget for their  
collaboration*

5 000 - 7 000 €



208



## ROLEX

Submariner, ref. 16618/16610,  
n° N247768, vers 1991

Montre bracelet de plongée  
en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette tournante  
graduée, couronne et fond vissés, signé  
**Cadran:** bleu violet, index cerclés,  
aiguilles luminescentes, trotteuse  
centrale, chemin de fer, date à guichet,  
siglé

**Mouvement:** automatique cal. 3135,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en or jaune,  
n° 46B/déployante, n° 92908

**Tour de poignet:** approx. 190 mm

**Diam./Poids brut:** 40 mm/170,34 mm

*18k yellow gold automatic diver's  
wristwatch, "Oyster" bracelet with  
deployant clasp signed*

15 000 - 20 000 €



## A. LANGE & SÖHNE

### Langematik Perpetual 310.032, n° 64094/176803, vers 2010

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec calendrier perpétuel, grande date  
et phases de la lune

**Boîtier:** rond, quadruple correcteur sur  
la carrure, fond transparent, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains  
appliqués, chemin de fer, aiguilles  
luminescentes, grande double date à 12h,  
cadrans auxiliaires pour le calendrier  
perpétuel avec années bissextiles et  
indication 24h, petite trotteuse avec  
phases de la lune, signé

**Mouvement:** automatique cal.L922.1,  
à platine 3/4 mini-rotor, 43 rubis,  
ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or rose, signée

**Diam./Poids brut:** 39 mm/95,00 g.

**Avec:** un livret de garantie du  
12/03/2010, écrin rotatif et surboîte,  
un manuel d'instruction, un outil

*18k rose gold automatic wristwatch,  
gold buckle signed. With a guarantee  
dated 12/03/2010, a winder box and outer  
packaging, a tool, instructions for use*

35 000 - 40 000 €

La Langematik Perpetual est la première montre-bracelet automatique au monde dotée d'un calendrier perpétuel, d'une date surdimensionnée et du mécanisme de remise à zéro breveté permettant d'afficher les calendriers ainsi que l'indication de phase lunaire individuellement ou collectivement en appuyant sur le bouton de changement de calendrier. Une fois correctement définie, l'affichage de la date reste précis jusqu'à la prochaine année civile; le 28 février 2100 il ne devra être avancé que d'un jour. Le mécanisme de la phase lunaire est également précis: après 122,6 années d'opérations ininterrompues, il s'écarte de la lunaison synodique d'un seul jour. Le mécanisme breveté de «réinitialisation zéro» de Lange simplifie la synchronisation de la montre avec un signal horaire.







211

**ULYSSE NARDIN**

MichelAngelo, ref. 236-48, n° 225  
Vers 2000

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
avec grande date  
**Boîtier:** tonneau, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** gris irisé, chiffres arabes,  
index «épis» appliqués, chemin de fer,  
aiguilles luminescentes, grande date à  
guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal .UN22, signé  
**Boucle:** ardillon en or rose, siglé  
**Dim./Poids brut:** 35 x 47 mm/144,45 g.  
**Avec:** un écrin et surboîte

*18k yellow gold automatic wristwatch,  
gold buckle branded. With a presentation  
case and outer packaging*

3 000 - 4 000 €



211

212

**FRANCK MULLER**

Casablanca, ref. 7502 S6, n° 38  
Vers 2001

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** tonneau, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres arabes  
luminescents, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique, 17 rubis, signé  
**Boucle:** ardillon en or rose, siglée  
**Dim./Poids brut:** 29 x 39 mm/49,55 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de  
garantie du 16 avril 2001, écrin et  
surboîte

*18k rose gold manual winding wristwatch,  
rose gold buckle branded. With a  
certificate of origin and guarantee  
dated April 16, 2001, a presentation  
case and outer packaging*

3 500 - 4 500 €



212

213

**GIRARD-PERREGAUX**

Ref. 7000, n° OR-668  
Vers 2000

Chronographe bracelet  
en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette graduée,  
fermeture à vis, signé  
**Cadran:** blanc, index «bâton» appliqués,  
«point» et «aiguilles» luminescents,  
3 compteurs pour l'indication des  
heures, minutes et secondes, chemin  
de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 800-064,  
39 rubis, signé  
**Boucle:** ardillon en or rose, signée  
**Diam./Poids brut:** 38 mm/92,61 g.  
**Avec:** écrin et surboîte, un mode  
d'emploi

*18k rose gold automatic chronograph  
wristwatch, gold buckle signed. With a  
presentation case and outer packaging,  
instructions for use*

2 500 - 3 500 €



213



214

○ 214

**PIAGET**

Protocole XL, n° I4600 871898  
Vers 2001

Chronographe bracelet en or jaune 18k (750) avec quantième  
**Boîtier:** rectangulaire à pans coupés, lunette striée, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, cadran auxiliaire pour la date, 2 compteurs pour l'indication des minutes et des heures, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** quartz cal. 212P, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
**Dim./Poids brut:** 32 x 42 mm/76,30 g

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz  
Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold quartz chronograph wristwatch with date, gold buckle signed Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

3 000 - 5 000 €

215

**VACHERON CONSTANTIN**

Patrimony Retrograde, ref. 4724-5,  
n° 886226/722613, vers 2000

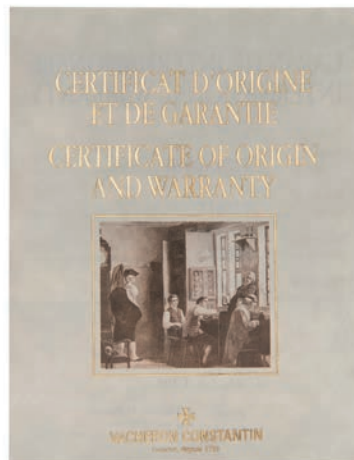
Montre bracelet en or rose 18k (750) avec quantième rétrograde et jours de la semaine  
**Boîtier:** rond, anses stylisées, poussoir sur la carrure, fond transparent, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, index appliqués, chemin de fer, secteur pour la date rétrograde, cadran auxiliaire pour les jours, signé  
**Mouvement:** automatique cal.1126/1, 36 rubis, ajusté 5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en or rose, siglée  
**Diam./Poids brut:** 37 mm/68,85 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie, écrin et surboîte, manuel d'instructions

*18k rose gold automatic wristwatch with retrograde date, rose gold buckle branded. With a certificate of origin and guarantee, a presentation case & outer packaging, instructions for use*

10 000 - 12 000 €



215



○ 216

**PIAGET**

Protocole XL, ref. 14600, n° 872234  
Vers 2001

Chronographe bracelet extra-large en or blanc 18k (750) avec quatrième  
**Boîtier:** rectangulaire à pans coupés, lunette striée, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** anthracite, index «bâton» appliqués, cadran auxiliaire pour la date, 2 compteurs pour l'indication des minutes et des heures, chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz cal. 212P, signé  
**Boucle:** ardillon en or blanc, signée  
**Dim./Poids brut:** 32 x 42 mm/79,50 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k white gold quartz wristwatch with perpetual calendar, gold buckle signed Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

3 000 - 5 000 €



216



217

○ 217

**PIAGET**

Protocole XL, ref. 26100, n° 851827  
Vers 2000

Montre bracelet extra-large en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** rectangulaire à pans coupés, lunette striée, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, trotteuse centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 500P, 26 rubis, signé  
**Boucle:** ardillon en or blanc, siglée  
**Dim./Poids brut:** 31 x 40 mm/75,00

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k white gold automatic wristwatch, gold buckle branded. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

2 000 - 3 000 €



218



219

○ 218

**PIAGET**

Altiplano, ref. 50930, n° 830433  
Vers 1999

Montre bracelet extra-plate en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** carré, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** bleu nuit, chiffres romains, signé

**Mouvement:** quartz cal. 690P, signé  
**Boucle:** ardillon en or blanc, signée  
**Diam./Poids brut:** 30 mm/47,70 g

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k white gold quartz wristwatch, gold buckle signed. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €

○ 219

**PIAGET**

Altiplano, ref. 50920, n° 832370  
Vers 1999

Montre bracelet extra-plate en or blanc 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** bleu nuit, chiffres romains appliqués, signé

**Mouvement:** quartz cal. 690P, signé  
**Boucle:** ardillon en or blanc, signée  
**Dim./Poids brut:** 36 mm/46,20 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k white gold quartz wristwatch, gold buckle signed. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €



220

### AUDEMARS PIGUET

Ref. 5237BC, n° I36378/82866  
Vers 1974

Montre bracelet extra-plate en or blanc 18k (750) et diamants  
**Boîtier:** rond, lunette sertie de brillants (postérieur), fond clippé, signé

**Cadran:** noir, index diamants, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 2003, 17 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Bracelet / Fermeture:** intégré en or blanc, ref. 358/signé

**Tour de poignet:** approx. 185 mm

**Diam./Poids brut:** 32 mm/81,95 g.

Nous remercions les Archives Audemars Piguet pour leur aimable collaboration

*18k white gold and diamond set manual winding wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded (later set diamond bezel). With our sincere thanks to Audemars Piguet for their collaboration*

2 000 - 3 000 €

221

### CHOPARD

N° 91122/2062  
Vers 1970

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

**Boîtier:** coussin, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** automatique, signé

**Bracelet / Fermeture:** intégré en or blanc, maille milanaise/signé

**Tour de poignet:** approx. 195 mm

**Dim./Poids brut:** 31 mm/87,75 g.

**Avec:** un écrin d'époque

*18k white gold automatic wristwatch, gold integrated bracelet with clasp branded. With a vintage presentation case*

1 500 - 2 000 €

222

### PATEK PHILIPPE

Ellipse, ref. 3582, n° 330821/1223805  
Vers 1974

Montre bracelet en or blanc 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, fond clippé, signé

**Cadran:** bleu, index «bâton» appliqués, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 23-300, signé

**Bracelet rapporté/Fermeture:** intégré en or blanc 18k/signé

**Dim./Poids brut:** 29 x 34 mm/92,80 g.

**Avec:** un extrait des Registres Patek Philippe confirmant la date de vente du 11 juin 1975

*18k white gold manual winding wristwatch, white gold integrated bracelet later added by Patek Philippe. With an extract from the Patek Philippe Archives confirming the sale on June 11, 1975*

4 000 - 6 000 €



○ 223

## PIAGET

Ref. 24010, n° 594371  
Vers 1996

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** anthracite, index appliqués, aiguilles luminescentes, trotteuse centrale, date à guichet, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique 951P, signé  
**Boucle:** déployante en or jaune, signée  
**Dim./Poids brut:** 35 mm/80,40 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold deployant clasp signed. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

1 500 - 2 500 €



223



225



224



226



224

## BOUCHERON

Reflet, n° 090-0789  
Vers 2010

Montre bracelet en or rose 18k (750)  
**Boîtier:** rectangulaire, attaches coulissantes, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, motif «rayons de soleil», index appliqués, date à guichet, signé  
**Mouvement:** quartz, signé  
**Dim./Poids brut:** 24 x 39 mm/58,38 g.

*18k rose gold quartz wristwatch*

1 500 - 2 000 €

225

## CARTIER

Ref. 2466, n° I94827CD  
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rectangulaire, couronne de remontoir, fond fermeture à vis, signé  
**Cadran:** blanc, chiffres romains, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** quartz, signé  
**Dim./Poids brut:** 25 x 30 mm/34,64 g.

*18k yellow gold quartz wristwatch*

1 500 - 2 500 €

226

## BREGUET

Ref. 3210, n° 2001E  
Vers 1995

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, carrure cannelée, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, chemin de fer, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune  
**Diam./Poids brut:** 31 mm/37,80 g.  
Avec: un certificat d'origine et de garantie du 25.01.1995, un écrin en bois, un tag

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle. With a certificate of origin dated 25.01.1995, a wooden presentation case, a tag*

3 000 - 4 000 €

**VACHERON CONSTANTIN**

«Jubilee 240», ref. 47240 Malte,  
n° 840665/657283, vers 1995

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
avec réserve de marche et quantième

**Boîtier:** tonneau, anses stylisées,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, cadran auxiliaire pour le  
quantième, demi-secteur pour la réserve  
de marche, petite trotteuse, signé

**Mouvement:** automatique cal. 1127, Côtes  
de Genève, 45 rubis, ajusté 5 positions,  
signé

**Boucle:** déployante or jaune, siglée

**Dim./Poids brut:** 33 x 43 mm/78,97 g.

**Avec:** un écrin et une surboîte,  
un manuel d'utilisation

Série Spéciale pour commémorer les  
240 ans de la manufacture Vacheron  
Constantin en 1995

*18k yellow gold automatic wristwatch,  
yellow gold deployant clasp signed.  
With a presentation case and outer  
packaging, user's manual. Limited  
edition to celebrate the 240 anniversary  
of Vacheron Constantin*

10 000 - 15 000 €





**ROLEX**

Daytona, ref. 16519, n° U891912  
Vers 1997

Chronographe bracelet en or blanc  
18k (750) et nacre

**Boîtier:** rond, lunette graduation  
tachymètre, couronne, poussoirs et fond  
vissés, signé

**Cadran:** nacre, chiffres arabes  
appliqués, 3 compteurs pour l'indication  
des heures, minutes et secondes,  
graduation 1/5 de seconde, signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
31 rubis, certifié chronomètre, signé

**Boucle:** déployante en or blanc,  
n° 16519, signée

Diam./Poids brut: 40 mm/124,95 g.

*18k white gold automatic chronograph  
wristwatch, gold deployant clasp signed*

11 000 - 13 000 €



## AUDEMARS PIGUET

Royal Oak Offshore, ref. 25940SK,  
n° 582267/F11251- 4457, vers 2005

Chronographe bracelet en acier et résine

**Boîtier:** octogonal, lunette, poussoirs et remontoir en résine, fermeture à vis, signé

**Cadran:** «Tapisserie» noir, chiffres arabes luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 12h, 30 min. et des secondes, graduation tachymètre et date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2226/2840, 50 rubis, signé

**Bracelet/Boucle:** en caoutchouc signé/déployante en acier, signée

**Diam.:** 45 mm

**Avec:** un certificat d'origine et de garantie, écrin et surboîte, un mode d'emploi

*Stainless steel and rubber automatic chronograph wristwatch, rubber strap and stainless steel deployant clasp signed. With a certificate of origin and guarantee, a presentation case and outer packaging, instructions for use*

10 000 - 15 000 €



230

## HARRY WINSTON

N° 0306  
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fond transparent, attaches amovibles, signé  
**Cadran:** deux tons doré et blanc, chiffres romains, trotteuse centrale, chemin de fer, date à guichet, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 2206 - 316, 21 rubis, siglé «HW»  
**Boucle:** déployante en or jaune, siglée  
**Diam./Poids brut:** 34 mm/86,45 g.

*18k yellow gold automatic wristwatch, yellow gold deployant clasp branded*

1 200 - 1 800 €

231

## CARTIER

Cougar, n° 887920/000222  
Vers 1990

Montre bracelet en or 18k (750)  
**Boîtier:** tonneau, couronne de remontoir sertie d'un saphir cabochon, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres romains, chemin de fer, trotteuse centrale, date à guichet, signé  
**Mouvement:** quartz, signé  
**Diam./Poids brut:** 34 mm/41,14 g.  
**Avec:** un certificat de garantie internationale du 10.12.90

*18k yellow gold quartz wristwatch. With an international guarantee certificate dated 10.12.90*

2 200 - 2 800 €

232

## BREGUET

N° 1415  
Vers 2000

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, carrure cannelée, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres romains, petite trotteuse, chemin de fer, signée  
**Mouvement:** mécanique, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune  
**Diam./Poids brut:** 30 mm/37,40 g.  
**Avec:** un certificat d'origine et de garantie de 2000, écrin et surboîte

*18k yellow gold manual winding wristwatch, gold buckle. With a certificate of origin and guarantee dated 2000, a presentation case and outer packaging*

3 000 - 4 000 €

○ 233

## PIAGET

n° 24022 649475  
Vers 1996

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
**Boîtier:** rond, fermeture à vis, signé  
**Cadran:** blanc, index appliqués, trotteuse centrale, date à guichet, chemin de fer, signé  
**Mouvement:** automatique cal.951P, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, signée  
**Diam./Poids brut:** 33 mm/61,35 g.

**Provenance:**  
Collection Gail & Robert Schwartz

Nous remercions la maison Piaget pour son aimable collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch, gold buckle signed. Gail & Robert Schwartz Collection. With our sincere thanks to Piaget for their collaboration*

2 000 - 3 000 €



## BLANCPAIN

Villeret, ref. 6664-3642-55, n° 349  
Vers 2011

Montre bracelet extra-large en  
or rose 18k (750) avec calendrier  
complet et phases de la lune

**Boîtier:** rond, fond transparent avec  
ouverture sur charnière, signé

**Cadran:** argenté et guilloché «rayons de  
soleil», chiffres romains appliqués,  
date à chemin de fer, ouverture à  
guichet pour les jours, les mois et les  
phases de la lune, trotteuse centrale,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 6654,  
28 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or rose, signée

**Diam./Poids brut:** 40 mm/96,45 g.

Avec: une carte de garantie du  
14/03/2011, écrin et surboîte,  
un livret de service

**Provenance:**

À l'actuel propriétaire depuis son  
acquisition en 2011

*18k rose gold automatic wristwatch with  
triple calendar and moon phases, gold  
buckle signed. With a guarantee dated  
14/03/2011, a presentation case and  
outer packaging, a service booklet  
Private Collection from the original  
owner*

8 000 - 12 000 €





235

## ROLEX

Daytona, ref. 16523, n° W702586  
Vers 1995

Chronographe bracelet en acier et or  
jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, lunette graduée en or,  
couronne, poussoirs et fond vissés,  
signé

**Cadran:** blanc, index appliqués,  
aiguilles luminescentes, 3 compteurs  
pour l'indication des 30 min, 12h et des  
secondes, graduation 1/5 de seconde,  
signé

**Mouvement:** automatique cal. 4030,  
31 rubis, ajusté 5 positions, certifié  
chronomètre, signé

**Bracelet/Boucle:** «Oyster» en acier et  
or, n° 78393.403/déployante en acier,  
n°8.78393, signée

**Tour de poignet:** approx. 170 mm

**Diam./Poids brut:** 40 mm /123,75 g.

*Stainless steel and 18k yellow gold  
automatic chronograph wristwatch,  
"Oyster" bracelet with deployant clasp  
signed*

7 000 - 9 000 €



235

236

## CARTIER

Tortue, ref. 2763, n° 074  
Vers 2010

Montre bracelet extra-large  
en or rose 18k (750)

**Boîtier:** tonneau, couronne de remontoir  
sertie d'un saphir, fond transparent,  
signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 9601MC,  
20 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or rose, signé

**Dim./Poids brut:** 38 x 48 mm/112,15 g.

**Avec:** un écrin

*18k rose gold manual winding wristwatch,  
gold deployant clasp signed. With a  
presentation case*

7 000 - 9 000 €

237

## CARTIER

Divan, ref. 2602, n° 9961136CD  
Vers 2005

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, couronne de  
remontoir sertie d'un saphir,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains,  
chemin de fer, signé

**Mouvement:** quartz cal. 650, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, signée

**Dim./Poids brut:** 38 x 30 mm/74,00 g.

**Avec:** un écrin et surboîte

*18k yellow gold quartz wristwatch, gold  
buckle signed. With a presentation case  
and outer packaging*

3 500 - 4 500 €

238

## CARTIER

Tank Américaine, ref. 1740,  
n° 218739CD, vers 2000

Montre bracelet extra-large  
en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire curvex, couronne  
de remontoir sertie d'un saphir,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, chemin de fer, trotteuse  
centrale, date à guichet, signé

**Mouvement:** automatique cal. 2000,  
20 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or jaune, signée

**Dim./Poids brut:** 26 x 45 mm/74,05 g.

**Avec:** un écrin, certificat et livret  
de présentation

*18k yellow gold automatic, gold  
deployant clasp signed. With a  
presentation case, certificate  
and booklet*

3 000 - 4 000 €

239

## CARTIER

Ceinture, n° 170010375  
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** octogonal, lunette à double  
godron, fermeture à vis, signé

**Cadran:** blanc, chiffres romains,  
chemin de fer, signé

**Mouvement:** automatique

**Boucle:** déployante en or jaune, signée

**Dim./Poids brut:** 31 x 31 mm/47,62 g.

**Avec:** un écrin

*18k yellow gold automatic wristwatch,  
yellow gold deployant clasp signed.  
With a presentation case*

1 500 - 2 000 €

240

## CARTIER

Tonneau cintré, n° 128-90/A106407  
Vers 1990

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** tonneau curvex, couronne de  
remontoir sertie d'un saphir cabochon,  
fermeture à vis, signé

**Cadran:** argenté et guilloché, chiffres  
romains, chemin de fer, signé

**Mouvement:** mécanique, 17 rubis, signé

**Boucle:** déployante en or jaune n°128-90,  
signée

**Dim./Poids brut:** 26 x 46 mm/43,10 g.

*18k yellow gold manual winding  
wristwatch, gold deployant clasp signed*

4 000 - 6 000 €



236



237



239



238



240

**BLANCPAIN****Chronographe rattrapante, calendrier perpétuel, n° 114, vers 2000**

Chronographe bracelet en or rose 18k (750) avec fonction rattrapante, quantième perpétuel et phases de la lune

**Boîtier:** rond, quadruple correcteurs sur la carrure, couronne mono-poussoir, fond clippé, signé

**Cadran:** argenté, chiffres romains appliqués, graduation 1/5 de seconde, cadrans auxiliaires pour le quantième perpétuel et la fonction chronographe, double aiguille pour la rattrapante, ouverture pour les phases de la lune, signé

**Mouvement:** automatique cal. 56F9A, 38 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** déployante en or rose, signée

**Diam./Poids brut:** 42 mm/150,49 g.

*18k rose gold automatic split-second chronograph wristwatch with perpetual calendar and moon phases, gold deployant clasp signed*

20 000 - 30 000 €

Fr

Cette pièce dotée d'une grande complication horlogère est dans la continuité des modèles produits par la marque. Si Blancpain est de nos jours célèbre pour nombre de ces complications, cette pièce est sans aucun doute l'une des plus emblématiques. Elle combine le quantième perpétuel et la fonction chronographe rattrapante, art ultime dans le domaine horloger depuis les premiers chronographes utilisés sur les champs de courses pour le chronométrage au siècle dernier.





242

### VACHERON CONSTANTIN

Ref. 33036, n° 705572/549697  
Vers 1980

Montre bracelet extra-plate  
en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, chiffres romains, signé  
**Mouvement:** mécanique cal. 1003/1,  
poinçon de Genève, 17 rubis, ajusté  
5 positions, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune  
**Diam./Poids brut:** 33 mm/30,42 g.

*18k yellow gold manual winding ultra-thin wristwatch, yellow gold buckle*

2 200 - 2 800 €



243

242

243

### JAEGER LECOULTRE

Ref. E329° 1296945/745343A  
Vers 1958

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond vissé, numéroté  
**Cadran:** crème, index «bâton» appliqués,  
date à guichet, petite trotteuse, signé  
**Mouvement:** automatique cal. 813, signé  
**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
**Diam./Poids brut:** 34 mm/47,15 g.

Le calibre 813 fut produit de 1970 à 1978  
à 32.300 exemplaires

Nous remercions la manufacture  
Jaeger-LeCoultre pour son aimable  
collaboration

*18k yellow gold automatic wristwatch,  
yellow gold buckle branded. The caliber  
813 has been produced from 1970 to 1978  
for 32.000 ex. With our sincere thanks to  
Jaeger-LeCoultre Archives for their  
collaboration*

1 000 - 1 500 €



244

244

### JAEGER LECOULTRE revendu par CHAUMET

Ref. 4443 De Luxe, n° 2181815  
1309323A/1008-RE, vers 1971

Montre bracelet extra-plate  
en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, lunette et  
carrure ciselées, fond clippé, signé  
LeCoultre  
**Cadran:** argenté, chiffres romains,  
double signature «Jaeger LeCoultre-  
Chaumet»  
**Mouvement:** mécanique extra-plat  
cal. P838, signé Jaeger LeCoultre  
**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
**Dim./Poids brut:** 22 x 30 mm/21,96 g.  
**Avec:** un écrin d'époque

Le calibre 838 extra-plat fut produit  
de 1962 à 1975

Nous remercions la manufacture  
Jaeger-LeCoultre pour son aimable  
collaboration

*18k yellow gold manual winding  
wristwatch, yellow gold buckle branded.  
With a vintage presentation case  
The caliber 838 has been produced from  
1962 to 1975 for 34.270 ex. With our  
sincere thanks to Jaeger-LeCoultre  
Archives for their collaboration*

1 500 - 2 000 €

245

### CARTIER

Tank, n° 780920371  
Vers 1970

Montre bracelet en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rectangulaire, fermeture à vis,  
signé  
**Cadran:** blanc, chiffres romains, chemin  
de fer, signé  
**Mouvement:** mécanique 17 rubis, signé  
**Boucle:** déployante en or jaune, signé  
**Dim./Poids brut:** 22 x 30 mm/33,88 g.  
**Avec:** un écrin

*18k yellow gold manual winding  
wristwatch, yellow gold deployant clasp.  
With a presentation case*

1 500 - 2 000 €



245

## VACHERON CONSTANTIN

Patrimony, ref. 81180,  
n° 945486/788843, vers 2004

Montre bracelet extra-large  
en or jaune 18k (750)

**Boîtier:** rond, fond clippé, signé  
**Cadran:** argenté, index «épis» et «bâton»  
appliqués, chemin de fer «point», signé  
**Mouvement:** mécanique cal1400, 20 rubis,  
ajusté 5 positions, décoration Côtes de  
Genève, signé

**Boucle:** ardillon en or jaune, siglée  
Diam./Poids brut: 40 mm/60,51 g.

Avec: un extrait d'Archives confirmant  
la date de manufacture de 2004, une  
pochette de voyage

*18k yellow gold manual winding  
wristwatch, yellow gold buckle. With an  
Extract from the Archives confirming the  
production dated on 2004, a travel pouch*

6 000 - 8 000 €

Genève, le 18 juillet 2014



*Julien Marchenoir*

Julien Marchenoir  
Directeur du Patrimoine

Type de Montre : Montre-bracelet  
Matière : Or jaune 18 carats  
Modèle : 81180 Collection "Patrimony"  
Numéro de Boîte : 788843  
Numéro de Mouvement : 945486  
Calibre : 9" - 1400  
Date de Manufacture : 2004

Ce document, établi sur la base des informations remises par le demandeur et sans examen de la pièce horlogère par nos experts à Genève, n'est pas un Certificat d'authenticité et ne saurait, en aucun cas, attester de l'authenticité de la montre susmentionnée ou de ses composants.

Quai de l'Île 7 - Case postale 5625 - 1211 Genève 11  
Téléphone Tél. +41 22 316 1755 - Fax +41 22 316 1756

**BREGUET**

Ref. 7057, n° 3878AQ

Vers 2011

Montre bracelet semi-squelette en or blanc 18k (750) avec réserve de marche

**Boîtier:** rond, carrure cannelée, fond transparent, signé

**Cadran:** noir et guilloché excentré, chiffres romains, chemin de fer, demi-secteur pour la réserve de marche, rouages et balancier apparents, signé

**Mouvement:** mécanique, cal. 507DR1, 34 rubis, ajusté 5 positions, signé

**Boucle:** ardillon en or blanc

**Diam./Poids brut:** 41 mm/87,44 g.

**Avec:** un certificat d'origine et garantie du 13.10.2011, écrin et surboîte, un stylet de réglage, un manuel d'instructions

*18k white gold manual winding wristwatch with power reserve, gold buckle branded. With a certificate of origin and warranty dated 13.10.2011, a presentation case and outer packaging, a tool, instructions for use. Private Collection from the original owner*

10 000 - 15 000 €





*Breguet*  
DEPUI 1785





**BREGUET**

Tourbillon, ref. 5359, n° 2613/3942  
Vers 2010

Montre bracelet en or blanc 18k (750)  
et diamants

**Boîtier:** rond, lunette, carrure et anses  
serties de diamants, fond transparent,  
signé

**Cadran:** pavé de diamants, indication des  
heures et minutes excentrées sur fond  
guilloché et chiffres romains, cage de  
tourbillon apparente, signé

**Mouvement:** mécanique, platine à décor  
repercé, échappement à régulateur  
tourbillon, 21 rubis, ajusté  
6 positions, signé

**Boucle:** déployante en or blanc  
et diamants, signée

**Diam./Poids brut:** 41 mm/111,24 g.

**Avec:** un écrin et surboîte

*18k white gold and diamond set manual  
winding wristwatch with tourbillon,  
white gold buckle signed. With a  
presentation case and outer packaging*

80 000 - 120 000 €

La maison Breguet est créée en 1775 par Abraham-Louis Breguet à Paris, considéré aujourd'hui comme le «Père de l'Horlogerie Moderne». Il était connu de toutes les cours d'Europe et c'est à lui que l'on doit le chef d'œuvre de l'horlogerie, la légendaire montre *Marie-Antoinette, No.160*, aujourd'hui conservée au L. A. Mayer Museum for Islamic Art à Jérusalem. Cette pièce de Haute Joaillerie perpétue la tradition des garde-temps de la maison Breguet. Le parfait mariage entre l'art horloger et la joaillerie.







249

## PANERAI/ROLEX

Pam00021, Officine Panerai, Firenze 1860, Radiomir, n° 11/60, vers 1997

Montre bracelet en platine (950) inspirée du modèle Radiomir Panerai fabriqué pour la marine italienne en 1937

**Boîtier:** coussin, couronne vissée, fond transparent, signé Panerai

**Cadran:** «Tobacco sandwich», chiffres arabes, aiguilles lumineuses, signé Panerai

**Mouvement:** mécanique cal. 618, 17 rubis, signé Rolex Genève

**Boucle:** ardillon en or blanc 18k (750)

**Dim./Poids brut:** 47 x 47 mm/148,90 g.

**Avec:** un second fond de boîte en platine n° 11/60, écrin et surboîte, manuel d'instruction

*Platinum manual winding wristwatch, platinum buckle. With a second platinum case back n° 11/60, presentation case and outer packaging, instructions for use*

60 000 - 80 000 €

Fr

Considérée comme le Graal, la *PAM0021* est dotée d'un boîtier en platine et d'un mouvement réalisé par Rolex.

Pour revenir aux sources avec les pièces iconiques produites dans les années 1930 jusqu'aux années 1950, la montre a été fabriquée dans une édition limitée de seulement 60 pièces et représente une occasion rare pour les collectionneurs de la marque car très peu sont disponibles sur le marché. La plupart conservées par leur propriétaire d'origine, comme ce fut le cas pour cette pièce, cette série limitée de Panerai nous fait revivre les grandes heures de la marque. Fondée par Giovanni Panerai en 1860, la marque florentine fut d'abord populaire pour fournir des garde-temps répondant aux besoins de la Regia Marina, la Marine royale italienne.

En 1937, les premières montres Radiomir ont été lancées et sont présentées avec un grand boîtier en forme de coussin d'une largeur de 47 mm, boucles de fil, couronne vissée, cadrans lumineux et lisibles et mécanismes à remontage manuel fournis par Rolex.

Le bracelet était fait de cuir huilé et perforé. Au fil des années, les montres fabriquées sont devenues de plus en plus populaires et ont fait l'objet de multiples améliorations technologiques. Pour le plus grand plaisir des collectionneurs de la marque, Panerai est resté fidèle à la philosophie de son fondateur et a gardé son design emblématique.





## ROLEX

«Star Dial», ref. 6062, n° 770189  
Vers 1953

Montre bracelet en or jaune 18k (750)  
avec calendrier complet et phases  
de la lune

**Boîtier:** rond, couronne «Super Oyster»,  
3 correcteurs sur la carrure pour  
l'ajustement du calendrier, dos gravé  
«August Maier», fond vissé, signé

**Cadran:** crème, index «étoile», aiguilles  
luminescentes, date à chemin de fer,  
ouverture à guichet pour les jours de la  
semaine et les mois (anglais), phases de  
la lune, petite trotteuse (aiguille non  
conforme au modèle), signé

**Mouvement:** automatique cal 9''' 3/4,  
certifié chronomètre, signé

**Boucle:** ardillon en plaqué or, siglée

**Diam./Poids brut:** 36 mm/66,93 g.

Avec: un devis de restauration Rolex SA  
Genève du 20 avril 2018

**Bibliographie:**

G. Mondani, *Modern and Vintage Rolex  
in gold and platinum*, Guido Mondani  
Editore, 2016, un modèle similaire  
reproduit pages 130-133

**Provenance:**

Collection particulière

*18k yellow gold automatic wristwatch  
with triple calendar and moon phases,  
gold plated buckle branded (later  
replacement second hand). With a  
restoration valuation from Rolex SA  
Geneva dated April 20, 2018*

150 000 - 200 000 €

Lancée en 1950, et produite  
pendant quelques années, cette  
référence était disponible en  
acier, en or jaune et or rose, et  
proposée avec différentes variantes  
de cadran. Ce modèle fait partie  
des montres rares avec calen-  
drier complet et phases de lune  
produites par la maison Rolex, ses  
8 index en forme d'étoile, appliqués  
en or, font de ce cadran, l'un des  
plus recherché. Après plusieurs  
mois dans les ateliers de la marque  
à Genève, pour une inspection  
complète, le devis de révision  
qui en découle nous fournit de  
précieuses indications à propos de  
la boîte, du cadran et du mouve-  
ment; seule l'aiguille des secondes  
est non conforme à ce modèle...  
Cette montre illustre parfaitement  
l'extrême délicatesse du travail de  
la maison Rolex dans la fabrication  
des montres avec calendriers et  
phases de lune, si rares de nos  
jours dans leur état d'origine.





## ROLEX

«Anti-magnétique» Dato-Compax dit «Jean-Claude Killy», ref. 6036, n° 917874, vers 1953

Chronographe bracelet en acier avec triple calendrier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissé, double correcteurs sur la carrure, signé

**Cadran:** crème, index «pyramide», chiffres romains à 12h, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, ouverture à guichet pour l'indication des jours et mois (espagnol), date à chemin de fer, graduation 1/5 de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 72C, 17 rubis, signé

**Diam.:** 36 mm.

**Provenance:**

Collection particulière

À l'actuel propriétaire depuis son acquisition vers 1980 auprès du propriétaire d'origine

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch with triple calendar. Acquired by the current owner in 1980's from the original owner*

120 000 - 180 000 €

La référence 6036 ou *Rolex Anti-Magnétique* est l'un des modèles *Rolex Dato-Compax* les plus recherchés, produit seulement en quelques centaines de pièces. Ces montres chronographes avec calendrier dont l'histoire débute en 1948 ont été réalisées dans quatre versions différentes jusqu'en 1962 sous les références 4767, 5036, 6036 et enfin 6236; ces deux dernières références auxquelles sont associée le nom de Jean-Claude Killy, le célèbre champion olympique français triple médaillé d'or des JO de Grenoble en 1968. Notre exemple typique des premières générations de la référence 6036 a su conserver une belle patine sur son boîtier et son cadran conserve une belle fraîcheur. Peu de spécimen de cette époque sont arrivés jusqu'à nous dans un si bel état de conservation, cette pièce est offerte pour la première fois aux enchères depuis son acquisition il y quarante ans.







## ROLEX

Ref. 6238, n° H66432

Vers 1964

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, couronne et fond vissés, signé**Cadran:** argenté, index «bâton» appliqués, points et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des heures, minutes et des secondes, graduation 1/5 de seconde, tachymètre, signé**Mouvement:** mécanique cal. 72B, 17 rubis, signé**Bracelet/Boucle:** d'époque «Oyster» en acier, n° 61-6635/déployante, signée  
**Diam.:** 35 mm**Avec:** un écrin d'époque, une boucle ardillon en acier signée, une pochette de voyage

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch, "Oyster" bracelet from the period with deployant clasp signed. With a presentation case from the period, a stainless steel buckle signed, a pouch*

20 000 - 30 000 €

La référence *Rolex 6238* est un tournant et un jalon dans l'histoire de Rolex et ses chronographes.

Il peut être considéré comme le dernier chronographe classique de la marque ou son premier chronographe moderne. Produite au début des années 1960 jusqu'aux années 1967, la référence 6238 est le dernier chronographe Rolex à présenter une lunette lisse avec une échelle graduée tachymètre sur le cadran, mais aussi un modèle qui a ouvert la voie à la référence 6239, la célèbre Daytona à partir de 1963.





## ROLEX

Daytona «Paul Newman», ref. 6239,  
n° 1597622, vers 1967

Chronographe bracelet en acier

**Boîtier:** rond, lunette tournante graduée «300 Units per hour», couronne et fond vissés, signé

**Cadran:** noir, index et aiguilles luminescents, 3 compteurs pour l'indication des 30 min, des 12h et des secondes, graduation 1/5 de seconde, signé

**Mouvement:** mécanique cal. 722-1, 17 rubis, ajusté 3 positions, signé

**Boucle:** ardillon en acier, signée

**Diam.:** 36 mm

**Avec:** un écrin et une surboîte

**Provenance:**

Collection particulière allemande  
Acquis par l'actuel propriétaire auprès du propriétaire d'origine vers la fin des années 1980

*Stainless steel manual winding chronograph wristwatch, buckle signed. With a presentation case and outer packaging. German Private Collector, acquired by the actual owner directly from the original owner 30 years ago*

100 000 - 150 000 €

Rolex introduit la référence 6239 en 1963. Rétrospectivement, ce fut un moment capital pour la marque et les versions avec le cadran dit «Paul Newman» ne sont arrivées qu'au début de l'année 1967, comme notre exemplaire avec la lunette graduée «300 units» sur le tachymètre. Le Daytona «Paul Newman» est un incontournable chez les collectionneurs depuis de nombreuses années. La vente en novembre 2016 de celle ayant appartenu à l'acteur adjudgée à plus de 17,5 millions de dollars à New-York, record du monde absolu pour une montre bracelet, la place au rang de légende absolue. Cette pièce acquise par l'actuel propriétaire auprès du premier propriétaire d'origine est dans un bel état de conservation et arrive pour la première fois sur le marché des enchères. Une opportunité rare d'acquérir ce très bel exemplaire avec cette lunette graduée première génération désignée sous le terme «UPH» Units Per Hour.









# ARTCURIAL



## VENTES DE PRESTIGE À MONTE-CARLO *15 - 20 juillet 2018 - Hôtel Hermitage*

Exposition publique  
du dimanche 15 juillet 2018  
au vendredi 20 juillet 2018

Hôtel Hermitage, Monte-Carlo  
Square Beaumarchais

Catalogues en ligne:  
[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Ventes aux enchères  
Horlogerie de Collection  
Mardi 17 juillet 2018 - 19h  
Le Temps est Féminin II  
Mercredi 18 juillet - 18h  
[msanna@artcurial.com](mailto:msanna@artcurial.com)

Joallerie  
Mercredi 18 juillet - 14h30  
Jeudi 19 juillet - 14h30 & 19h  
[jvalade@artcurial.com](mailto:jvalade@artcurial.com)

Hermès Summer Collection  
Vendredi 20 juillet 2018 - 11h30  
[pblanckaert@artcurial.com](mailto:pblanckaert@artcurial.com)

Stylomania  
Vendredi 20 juillet 2018 - 14h30  
[iboudotdelamotte@artcurial.com](mailto:iboudotdelamotte@artcurial.com)

Bureau Monaco  
6 avenue des Citronniers  
98000 Monaco  
+377 97 77 51 99  
[monaco@artcurial.com](mailto:monaco@artcurial.com)

# ARTCURIAL



Jean-Pierre LEPINE  
Graphyscaf, rare stylo plume limité  
à 888 pièces, coffret en forme de hublot  
garni de sable et de coquillages.

Vendu 4 860 €

## STYLOMANIA À MONTE-CARLO

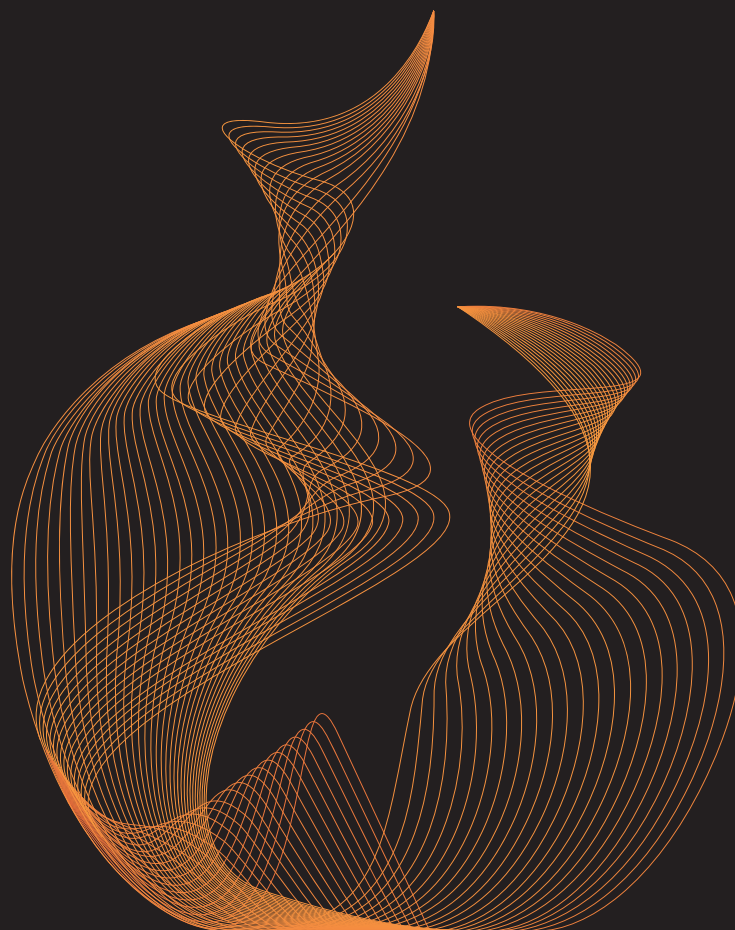
Vente aux enchères  
Vendredi 20 juillet 2018  
14h30

Hôtel Hermitage,  
Square Beaumarchais

Contact :  
Isabelle Boudot de La Motte  
+33 (0)1 42 99 20 12  
[iboudotdelamotte@artcurial.com](mailto:iboudotdelamotte@artcurial.com)

# ARTCURIAL

LA PART DES ANGES



# VENTE CARITATIVE DE COGNACS

Artcurial s'associe à  
La Part des Anges, vente  
aux enchères de cognacs  
d'exception.  
Un événement produit par  
l'Interprofession du Cognac  
(BNIC).

Vente aux enchères  
Caritative  
Jeudi 20 septembre 2018  
21h30

Hôtel Chais Monnet  
50 Avenue Paul Firino-Martell  
16100 Cognac - France

Contact:  
Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
+33 (0)1 42 99 16 33 / 34  
vins@artcurial.com

# ARTCURIAL



## ARTCURIAL EST À MONTE-CARLO

*Prochaines ventes de prestige  
en Principauté en janvier 2019*

Louise Gréther, directeur d'Artcurial Monaco se tient à votre disposition pour toute estimation, conseil, inventaire (succession, partage, assurance ou biens) en vue de vente à Monaco ou à Paris

Ventes de prestige en Principauté :  
Joaillerie,  
Horlogerie de Collection,  
Le temps est féminin III,  
Hermès Winter Collection

Yacht Club de Monaco  
Ballroom  
Quai Louis II

[www.artcurial.com](http://www.artcurial.com)

Contact :  
Louise Gréther  
+377 97 77 51 99  
[monaco@artcurial.com](mailto:monaco@artcurial.com)

Résidence des Acanthes  
6 avenue des Citronniers  
98000 Monaco



# ARTCURIAL

// Motorcars



1964 Porsche 904 GTS  
Vendue 1 873 600 €  
Rétromobile 2018

*Vente en préparation*

# RÉTROMOBILE 2019

# LA VENTE OFFICIELLE

Contactez-nous pour inclure  
votre voiture ou votre  
collection

Vente aux enchères  
Vendredi 8 février 2019

Salon Rétromobile  
Paris Expo - Porte de Versailles  
75015 Paris

Contact:  
+33 (0)1 42 99 20 73  
[motorcars@artcurial.com](mailto:motorcars@artcurial.com)



## LE CIEL SUR-MESURE

La ligne régulière Monacair c'est 1 hélicoptère qui décolle toutes les 15 minutes de Nice ou de Monaco pour assurer les vols quotidiens, 7 minutes pour relier Monaco à l'aéroport Nice Côte d'Azur, des correspondances avec tous les avions au départ et à destination de Nice...

Monacair c'est aussi des vols panoramiques de 10, 20 ou 30 mn, des vols privés toutes destinations Cannes, Saint-Tropez, Italie, Alpes, Courchevel, Megève, Gstaad...



**MONACAIR**

+377 97 97 39 00 - [info@monacair.mc](mailto:info@monacair.mc) - [monacair.mc](http://monacair.mc)



18-19-20  
JUIL  
2018



PERFORMANCE  
**LIVE**  
D'ARTISTES  
URBAINS

QUAI ALBERT 1<sup>ER</sup>  
À MONACO

**DAZE - MAD C - JULIEN COLOMBIER**  
**XAVIER MAGALDI - REMI ROUGH - BELI**  
**KASHINK - HUGE - SHOE - MR ONETEAS**

VENTE AUX ENCHÈRES AU PROFIT DE LA FONDATION ALBERT II DE MONACO PAR LA MAISON ARTCURIAL



conception graphique : www.leduchez.com - 2018





# JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864



## FIRST CROISSETTE

C A N N E S

*21 appartements d'exceptions sur l'une des plus belles adresses du monde*

**JOHN TAYLOR CANNES** · 55 BOULEVARD LA CROISSETTE · 06400 CANNES · TEL. : +33 4 97 06 65 65 · CANNES@JOHN-TAYLOR.COM

**JOHN TAYLOR RESEAU INTERNATIONAL D'IMMOBILIER DE LUXE** | ARABIE SAOUDITE · COLOMBIE · EMIRATS ARABES UNIS

ESPAGNE · ETATS UNIS · FRANCE · ITALIE · MALTE · MAURICE · MONACO · PORTUGAL · QATAR · SUISSE | [WWW.JOHN-TAYLOR.COM](http://WWW.JOHN-TAYLOR.COM)



# CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

## I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

## 2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

## 3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
  - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
  - De 150 001 à 2 000 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur.
  - Au-delà de 2 000 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.
- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un  $\odot$ ). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocedés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE. L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité
- Par chèque bancaire tiré sur une banque monétaire ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).
- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

## 4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

## 5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

## 6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

## 7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monte-Carlo  
Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque  
Square Beaumarchais  
Dès le lendemain de la vente de 11h à 18h  
Jusqu'au samedi 21 juillet de 11h à 15h

Artcurial SAM  
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco  
Sur demande et sur rendez-vous  
(+377 97 77 51 99 ) à partir  
du lundi 23 juillet  
(fermeture estivale du 10 au 26 août 2018)

À Paris chez Artcurial  
7 Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
Sur demande et sur rendez-vous  
à partir du mardi 24 juillet : du lundi au  
vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h  
(fermeture estivale du 10 au 26 août 2018)

## 8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de la Principauté de Monaco.

## 10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

# CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

## ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

## I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

## 2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated. The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjudgé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

## 3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
  - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
  - From 150,001 to 2,000,000 euros: 20 % + current VAT.
  - Over 2,000,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an  $\odot$ ). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).
- 3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.
- 4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refund to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE. An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

## 4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

## 5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object

will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

## 6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

## 7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

**Monte-Carlo**  
**Hôtel Hermitage - Salon Belle Époque**  
**Square Beaumarchais**  
From the following day after the sale  
from 11am to 6pm  
Until Saturday, July 21<sup>st</sup> from 11am to 3pm

**Artcurial SAM**  
**6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco**  
On demand and on appointment  
(+377 97 77 51 99) from Monday, July 23<sup>rd</sup>  
(summer break from August 10<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> 2018)

**Artcurial in Paris**  
**7 Rond-Point des Champs-Élysées**  
**75008 Paris**  
On demand and on appointment  
from Tuesday, July 24<sup>th</sup> :  
Monday to Friday, 9.30am - 12.30pm  
and 2pm - 6pm  
(summer break from August 10<sup>th</sup> to 26<sup>th</sup> 2018)

## 8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

## 9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

## 10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.



## ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées  
75008 Paris  
T. +33 (0)1 42 99 20 20  
F. +33 (0)1 42 99 20 21  
contact@artcurial.com  
www.artcurial.com

## ASSOCIÉS

**Comité exécutif:**  
François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**  
Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**  
Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

**Directeur associé senior:**  
Martin Guesnet

**Directeurs associés:**

Stéphane Aubert  
Emmanuel Berard  
Olivier Berman  
Isabelle Bresset  
Matthieu Fournier  
Bruno Jaubert  
Julie Valade

---

**Conseil de surveillance et stratégie :**  
Francis Briest, **président**  
Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

**Conseiller scientifique et culturel :**  
Serge Lemoine

---

## GROUPE ARTCURIAL SA

**Président Directeur Général :**  
Nicolas Orłowski

**Président d'honneur :**  
Hervé Poulain

**Vice-président :**  
Francis Briest

**Conseil d'Administration :**  
Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard, Nicole Dassault, Laurent Dassault, Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert, Nicolas Orłowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €  
Agrément n° 2001-005

## FRANCE

**Bordeaux**  
Marie Janoueix  
Hôtel de Gurchy  
83 Cours des Girondins  
33500 Libourne  
T. +33 (0)6 07 77 59 49  
mjanoueix@artcurial.com

**Artcurial Lyon**  
Michel Rambert  
Commissaire-Priseur:  
Michel Rambert  
2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon  
T. +33 (0)4 78 00 86 65  
mrambert@artcurial-lyon.com

**Montpellier**  
Geneviève Salasc de Cambiaire  
T. +33 (0)6 09 78 31 45  
gsalasc@artcurial.com

**Artcurial Toulouse**  
Jean-Louis Vedovato  
Commissaire-Priseur:  
Jean-Louis Vedovato  
8, rue Fermat - 31000 Toulouse  
T. +33 (0)5 62 88 65 66  
v.vedovato@artcurial-toulouse.com

**Arqna**  
**Artcurial Deauville**  
32, avenue Hocquart de Turtot  
14800 Deauville  
T. +33 (0)2 31 81 81 00  
contact@artcurial-deauville.com

## INTERNATIONAL

**Directeur Europe :**  
Martin Guesnet, 20 31  
**Assistante :**  
Héloïse Hamon,  
T. +33 (0)1 42 25 64 73

**Allemagne**  
Moritz von der Heydte, directeur  
Miriam Krohne, assistante  
Galeriestrasse 2 b  
80539 Munich  
T. +49 89 1891 3987

**Autriche**  
Caroline Messensee, directeur  
Carina Gross, assistante  
Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien  
T. +43 1 535 04 57

**Belgique**  
Vinciane de Traux, directeur  
Aude de Vaucresson, spécialiste Post-War & Contemporain  
Stéphanie-Victoire Haine, assistante  
5, avenue Franklin Roosevelt  
1050 Bruxelles  
T. +32 2 644 98 44

**Italie**  
Emilie Volka, directeur  
Serena Zammattio, assistante  
Palazzo Crespi,  
Corso Venezia, 22 - 20121 Milano  
T. +39 02 49 76 36 49

**Monaco**  
Louise Gréther, directeur  
Julie Moreau, assistante  
Résidence Les Acanthes  
6, avenue des Citronniers 98000 Monaco  
T. +377 97 77 51 99

## Chine

Jiayi Li, consultante  
798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu  
Chaoyang District - Beijing 100015  
T. +86 137 01 37 58 11  
lijiaiyi7@gmail.com

## Israël

Philippe Cohen, représentant  
Chirly Attias, assistante  
T. +33 (0)1 77 50 96 97  
T. +33 (0)6 12 56 51 36  
T. +972 54 982 53 48  
pcohen@artcurial.com

## ADMINISTRATION ET GESTION

**Secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles :**  
Axelle Givaudan, 20 25  
**Directeur administratif et financier :**  
Joséphine Dubois, 16 26

**Comptabilité et administration**  
**Comptabilité des ventes :**  
Responsable: Marion Dauneau  
Julie Court, Audrey Couturier,  
Marine Langard, Thomas Slim-Rey

**Comptabilité générale:**  
Responsable: Virginie Boisseau,  
Marion Bégat, Sandra Margueritat,  
Mouna Sekour

**Responsable administrative des ressources humaines:**  
Isabelle Chénais, 20 27  
**Assistante :**  
Crina Mois, 20 79

**Logistique et gestion des stocks**  
Directeur: Éric Pourchot  
Rony Aviron, Mehdi Bouchekout, Laurent Boudan, Denis Chevallier,  
Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent Mauriol, Lal Sellahannadi

**Transport et douane**  
Responsable : Robin Sanderson, 16 57  
shipping@artcurial.com  
Laure-Anne Truchot, 20 77  
shippingdt@artcurial.com  
Marine Renault, 17 01

**Ordres d'achat, enchères par téléphone**  
Kristina Vrzests, 20 51  
Marguerite de Boisbrunet  
Ludmilla Malinovsky  
Alexia Yon  
bids@artcurial.com

**Marketing, Communication et Activités Culturelles**  
Directeur :  
Carine Decroi, 16 52  
Chef de projet marketing :  
Lorraine Calemard, 20 87  
Chef de projet marketing junior :  
Béatrice Epezy, 16 23  
Graphiste junior :  
Émilie Génovèse, 20 10  
Abonnements catalogues :  
Géraldine de Mortemart, 20 43

**Relations Extérieures**  
Directeur :  
Jean Baptiste Duquesne, 20 76  
Assistante presse :  
Anne-Laure Guérin, 20 86

## DÉPARTEMENTS D'ART

### Archéologie et Arts d'Orient

Spécialiste :  
Mathilde Neuve-Église, 20 75

### Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :  
Matthieu Lamoure  
Directeur adjoint :  
Pierre Novikoff  
Spécialistes : Benjamin Arnaud  
Antoine Mahé  
Spécialiste junior :  
Arnaud Faucon  
Consultant : Frédéric Stoesser  
Directeur des opérations  
et de l'administration :  
Iris Hummel, 20 56  
Administrateurs :  
Anne-Claire Mandine, 20 73  
Sandra Fournet, 38 11

### Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :  
Matthieu Lamoure  
Direction :  
Sophie Peyrache, 20 41

### Art d'Asie

Directeur :  
Isabelle Bresset, 20 13  
Expert :  
Philippe Delalande  
Spécialiste junior :  
Shu Yu Chang, 20 32

### Art Déco

Spécialistes :  
Sabrina Dolla, 16 40  
Cécile Tajan, 20 80  
Experts : Cabinet d'expertise  
Marcilhac

### Bandes Dessinées

Expert : Eric Leroy  
Spécialiste junior :  
Saveria de Valence, 20 11

### Bijoux

Directeur : Julie Valade  
Spécialiste : Valérie Goyer  
Experts: S.A.S. Déchaut-Stetten  
Administrateur:  
Lamia Içame, 20 52

### Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :  
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12  
Expert : Philippe Boucaud

### Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert  
Administrateurs :  
Pearl Metalia, 20 18  
Béatrice Nicolle, 16 55  
Consultants :  
Jean Chevallier  
Catherine Heim

### Livres et Manuscrits

Spécialiste senior:  
Guillaume Romaneix  
Administrateur:  
Lorena de La Torre, 16 58

### Mobilier, Objets d'Art du XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> s.

Directeur:  
Isabelle Bresset  
Céramiques, expert:  
Cyrille Froissart  
Orfèvrerie, experts:  
S.A.S. Déchaut-Stetten,  
Marie de Noblet  
Spécialiste:  
Filippo Passadore  
Administrateur:  
Charlotte Norton, 20 68

### Montres

Directeur :  
Marie Sanna-Légrand  
Expert : Geoffroy Ader  
Administrateur :  
Justine Lamarre, 20 39

### Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67  
Administrateur :  
Hugo Brami, 16 15

### Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert: Gaëtan Brunel  
Administrateur:  
Juliette Leroy, 20 16

### Ventes Généralistes

Direction:  
Isabelle Boudot de La Motte  
Administrateurs:  
Juliette Leroy, 20 16  
Thaïs Thirouin, 20 70

### Tableaux et Dessins Anciens et du XIX<sup>e</sup> s.

Directeur : Matthieu Fournier  
Dessins Anciens, experts :  
Bruno et Patrick de Bayser  
Spécialiste : Elisabeth Bastier  
Administrateur :  
Margaux Amiot, 20 07

### Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson  
Luc Dabadie  
Spécialiste junior :  
Marie Calzada, 20 24  
vins@artcurial.com

### Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert  
Administrateurs :  
Alice Léger, 16 59  
Clara Vivien  
T. +33 1 58 56 38 12

### Direction des départements du XX<sup>e</sup> s.

Vice-président :  
Fabien Naudan  
Assistante :  
Alma Barthélemy, 20 48

### Design

Directeur : Emmanuel Berard  
Catalogueur Design :  
Claire Gallois, 16 24  
Consultant Design Scandinave:  
Aldric Speer  
Administrateur Design  
Scandinave:  
Capucine Tamboise, 16 21

### Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :  
Pierre-Alain Weydert, 16 54

### Photographie

Administrateur:  
Capucine Tamboise, 16 21

### Urban Art

Limited Edition  
Spécialiste senior :  
Arnaud Oliveux  
Catalogueur :  
Karine Castagna, 20 28

### Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste  
& Moderne : Bruno Jaubert  
École de Paris, 1905-1939:  
Expert : Nadine Nieszawer  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero  
Historienne de l'art:  
Marie-Caroline Sainsaulieu  
Catalogueur : Florent Wanecq  
Administrateur :  
Élodie Landais, 20 84

### Post-War & Contemporain

Responsable :  
Hugues Sébilleau  
Recherche et certificat:  
Jessica Cavallero  
Catalogueur :  
Sophie Cariguel  
Administrateur :  
Vanessa Favre, 16 13

## COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,  
Hervé Poulain, Isabelle Boudot  
de La Motte, Isabelle Bresset,  
Stéphane Aubert, Arnaud Oliveux,  
Matthieu Fournier,  
Thaïs Thirouin

## VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails  
des collaborateurs  
d'Artcurial s'écrivent comme  
suit : initiale du prénom  
et nom @artcurial.com, par  
exemple : iboudotdelamotte@  
artcurial.com

Les numéros de téléphone  
des collaborateurs d'Artcurial  
se composent comme suit :  
+33 1 42 99 xx xx

Affilié  
À International  
Auctioneers  
  
International  
Auctioneers

V-185





lot n°81, Patek Philippe, Nautilus, ref. 5711/1A, vers 2013  
(détail) p.54



# HORLOGERIE DE COLLECTION

Mardi 17 juillet 2018 - 19h  
[artcurial.com](http://artcurial.com)



ARTCURIAL